

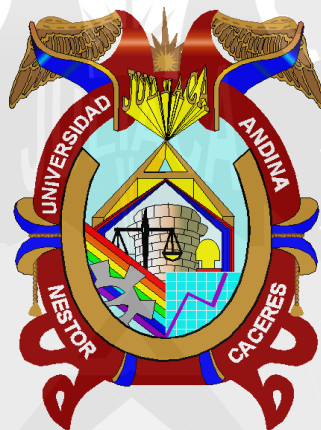


TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA



TESIS

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
RURALES. ESPINAR – CUSCO. PERIODO 2016

PRESENTADA POR
MARÍA BENITA CHACÓN QUIÑONES

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

JULIACA – PERÚ

2018



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**

TESIS

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
RURALES. ESPINAR – CUSCO. PERIODO 2016**

**PRESENTADA POR
MARÍA BENITA CHACÓN QUIÑONES**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

APROBADA POR EL JURADO:

PRESIDENTE

:


Dr. Benigno Larico Vera


PRIMER MIEMBRO

:


Dr. Marcos Alberto Valencia Paredes


SEGUNDO MIEMBRO

:


Mgtr. Pedro César Condori Cruz

ASESOR

:


Dr. Rodolfo Huarilloclla Coya



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 122 – 2018 – D – EPG/UANCV–J

Juliaca, 2018 agosto 16

VISTOS:

El expediente N° 14916 del (a) Bachiller CHACÓN QUIÑONES MARÍA BENITA, con número de matrícula 131252373 de la Maestría en Educación, Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach CHACÓN QUIÑONES MARÍA BENITA, con número de matrícula 131252373 de la Maestría en Educación, Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; ha Solicitado la Sustentación del Dictamen de Tesis titulada ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES. ESPINAR – CUSCO. PERIODO 2016 Para ser sustentada;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 01 de junio del 2018, establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento de para la Obtención del Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 74 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros del Jurado que calificarán la sustentación de la tesis del (a) Bach. CHACÓN QUIÑONES MARÍA BENITA, con número de matrícula 131252373 de la Maestría en Educación, Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; quien ha presentado el Dictamen de Tesis ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES. ESPINAR – CUSCO. PERIODO 2016. Nominado como ASESOR el (a) Dr. RODOLFO HUARILLOCLLA COYLA y siendo los jurados los siguientes docentes:

Presidente	Dr. BENIGNO LARICO VERA
Primer Miembro	Dr. MARCOS ALBERTO VALENCIA PAREDES
Segundo Miembro	Mgtr. PEDRO CÉSAR CONDORI CRUZ

ARTÍCULO SEGUNDO.- DETERMINAR que la fecha de sustentación de Tesis, que se llevará a cabo fijando el siguiente lugar, fecha y hora:

Fecha	viernes 24 de agosto del 2018
Hora	11:00 a.m.
Local	Aula 202 Escuela de Posgrado - UANCV – JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de MAGÍSTER a los estudiantes que ingresaron anterior a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO.- ELEVAR la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

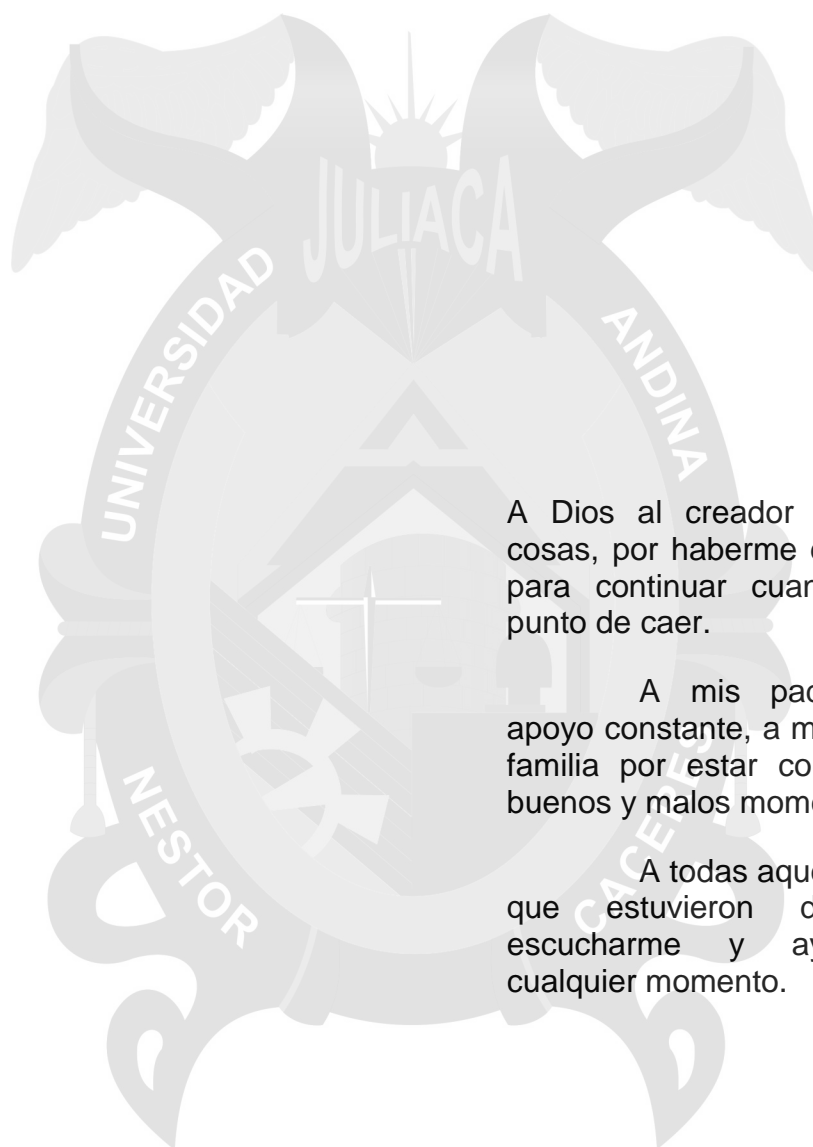


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Rodolfo Huarilloclla Coylla
DIRECTOR



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Luis Cayula Aguilar
SECRETARIO ACADEMICO

Cc: Archivo EPG (01)
Inmediado (01)
Cargo (01)
Jurados (02)
Asesor (01)



A Dios al creador de todas las cosas, por haberme dado fortaleza para continuar cuando estuve a punto de caer.

A mis padres, por su apoyo constante, a mis hijos y a mi familia por estar conmigo en los buenos y malos momentos.

A todas aquellas personas que estuvieron dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.



A la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca.

A la escuela de posgrado y sus docentes de maestría en educación.

A los honorables miembros del jurado y al señor asesor de la tesis.

A los que con sus meritorios aportes y sugerencias coadyuvaron en la ejecución y culminación de la investigación.



ÍNDICE

ÍNDICE	i
RESUMEN	iv
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	viii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN	4
1.4. OBJETIVOS	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6

CAPÍTULO II

EL MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	10
2.2. BASES TEÓRICAS	13
2.2.1. Aprendizaje	13
2.2.2. Estilos de aprendizaje.....	13
2.2.3. Modelo del estilo de aprendizaje	16



2.2.4. La lectura	24
2.2.5. Importancia de la lectura.....	28
2.2.6. La comprensión lectora.....	29
2.2.7. Factores que influyen en la comprensión lectora.....	31
2.2.8. Comprensión lectora en Primaria.....	32
2.2.9. Estrategias de comprensión lectora.....	33
2.2.10. El cuento como base para la comprensión lectora	35
2.3. MARCO CONCEPTUAL	40
2.4. HIPÓTESIS.....	41
2.4.1. Hipótesis general	41
2.4.2. Hipótesis específicas	42
2.5. VARIABLE E INDICADORES	42
2.5.1. Variable 1: "Estilos de aprendizaje".	42
2.5.2 Variable 2: "Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva"	42
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	43

CAPÍTULO III

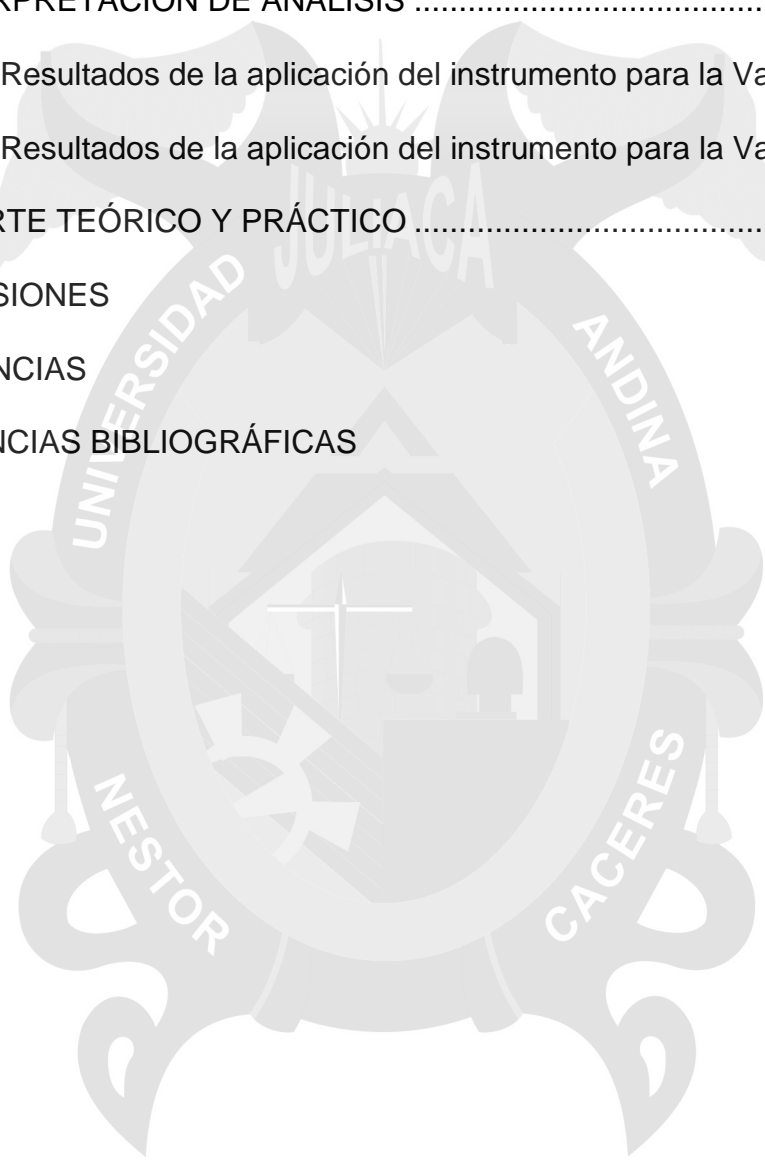
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.2.1. Población	47
3.2.2. Muestra.....	47
3.3. PROCESO DE INVESTIGACIÓN	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	50
4.2. INTERPRETACIÓN DE ANÁLISIS	51
4.2.1. Resultados de la aplicación del instrumento para la Variable 1	51
4.2.2. Resultados de la aplicación del instrumento para la Variable 2	84
4.3. APOORTE TEÓRICO Y PRÁCTICO	87
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	



RESUMEN

El objetivo de este trabajo de investigación fue describir los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza– aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de 3er grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016.

La población con la cual se realizó la investigación está conformada por los y las estudiantes de tercer grado de educación primaria de las 112 instituciones educativas rurales de la provincia de Espinar, que ascienden a 1800 estudiantes. Para la presente investigación se tomó como muestra a 317 estudiantes aleatoriamente en todos los distritos.

Los datos se recolectaron a través del método cuantitativo.

Para la evaluación de la variable 1 “Estilos de aprendizaje” se utilizará el Inventario de canales de aprendizaje.

La calificación de esta prueba se realizará para la obtención de indicadores que muestren para posteriormente sumarlos.

- a. Puntaje de Preferencia Visual: 2 4 7 9 13 = Total
- b. Puntaje de Preferencia Auditiva: 1 6 10 12 15 = Total
- c. Puntaje Táctil: 3 5 8 11 14 = Total.

La variable 2 "Enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva" se determinará mediante una prueba de lectura para observar en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes: Análisis, Interpretación o Comprensión

En la medida que se fue desarrollando la investigación se llegó a la conclusión que a los estudiantes les importa muy poco leer, y por lo tanto es preciso aplicar continuamente tácticas por los docentes para enseñar la lectura en base a los estilos de aprendizaje adecuados y esto causará la mejora en la comprensión de esta y de manera permanente incentivará la lectura en los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje, lectura, comprensión, enseñanza, estrategia, estilo de aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this research was to describe the learning styles in the teaching-learning process of the comprehensive reading of the 3rd grade Primary students of the rural educational institutions. Espinar – Cusco, 2016 Period.

The population with which the research was carried out is formed by the third grade students of primary education of the 112 rural educational institutions of the province of Espinar, which amount to 1800 students. For this research, 317 students were randomly taken into account in all districts.

Data were collected through the quantitative method.

For the evaluation of the variable 1 "Learning Styles", the inventory of learning channels will be used.

The qualification of this test will be carried out for the obtaining of indicators that show to later add them.

a. Visual Preference score: 2 4 7 9 13 = Total

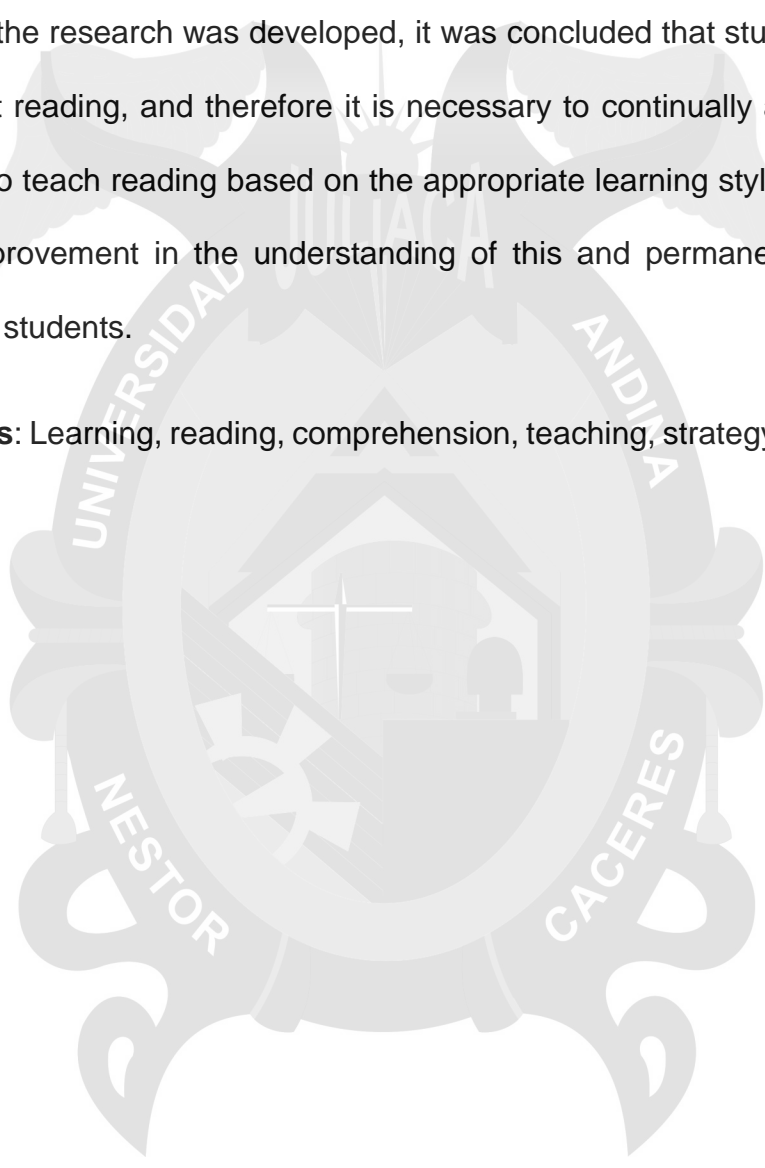
b. Auditory preference score: 1 6 10 12 15 = Total

c. Tactile Score: 3 5 8 11 14 = Total.

The variable 2 "teaching – Learning comprehension comprehension" will be determined by a reading test to observe at what level of reading students are: analysis, interpretation or understanding

As the research was developed, it was concluded that students care very little about reading, and therefore it is necessary to continually apply tactics by teachers to teach reading based on the appropriate learning styles and This will cause improvement in the understanding of this and permanently encourage reading in students.

Key words: Learning, reading, comprehension, teaching, strategy, learning style.





INTRODUCCIÓN

En Perú, el fracaso escolar y el disgusto por la lectura, son problemas que se suscitan frecuentemente en los estudiantes principalmente en la educación primaria, estos problemas gravísimos aún están sin resolver por el sistema educativo peruano Leer críticamente y escribir correctamente es imprescindible para el hombre y la sociedad actual, una sociedad donde es tan importante el conocimiento por ello es llamada con este nombre: "sociedad del conocimiento".

En la diaria labor de ser maestra es que se puede observar la escasa y en ocasiones nula comprensión de lectura por parte de los niños. Ante esta realidad en la mayoría de los planteles del nivel primario de la provincia de Espinar como en el resto del país, nos hemos planteado el problema científico: ¿Por qué existe dificultad en la enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva?.

El conocer sus estilos de aprendizaje favorece el proceso docente-educativo de la lectura comprensiva con los niños del tercer grado de las instituciones educativas del nivel primario del distrito y provincia de Espinar – región Cusco. La aplicación de estrategias de enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje, favorece el proceso docente-educativo en la lectura comprensiva con los niños del tercer grado de las instituciones educativas del nivel primario del distrito de Espinar. La tesis cumple los aspectos formales del reglamento de la Universidad: problema, objetivos, marco referencial, hipótesis, procedimiento

metodológico, aspecto administrativo, estructura tentativa, referencia bibliográfica y el anexo respectivamente.

Se abordaran aspectos importantes sobre la comprensión lectora y se desarrollan los resultados de los instrumentos aplicados para entender al estudiante y dar solución al problema.

Capítulo I, se determina el problema de la investigación. Comprende la exposición de la situación problemática, planteamiento de las preguntas y se formularan los objetivos y la justificación de la investigación.

Capítulo II, se establece el marco teórico. Contiene los antecedentes internacionales y nacionales; para entender de mejor manera la magnitud del problema y cómo en otros países y en el nuestro existe el mismo problema y cómo se está resolviendo. Asimismo las bases teóricas y el marco conceptual, se proponen las hipótesis y las variables.

Capítulo III, se señala la metodología de investigación. Se precisan el diseño y nivel de investigación, la determinación de la población y muestra; y los procedimientos de investigación.

Capítulo IV, se exponen los resultados y la discusión. Se realiza una interpretación y análisis detallado de los resultados.

En el marco de la síntesis, se consignan las conclusiones y sugerencias pertinentes.

En el epílogo, se nominan las referencias bibliográficas y se insertan los anexos que correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Según (Llorens Esteve, 2015, p. 7) "la lectura, y más en concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de Educación Primaria para la formación integral de los alumnos y alumnas. Así, sin comprensión lectora no puede haber aprendizaje."

El autor señala que "en las últimas décadas se han realizado gran cantidad de investigaciones y estudios en torno a la comprensión lectora y cómo esta debe adquirirse y desarrollarse en los centros educativos, como por ejemplo los descritos por Ferreiro y Teberosky en 1979. El enfoque y estrategias de intervención educativa han ido cambiando a partir de los resultados de estas investigaciones, por lo que los docentes han tenido que cambiar y adaptar los métodos de enseñanza para

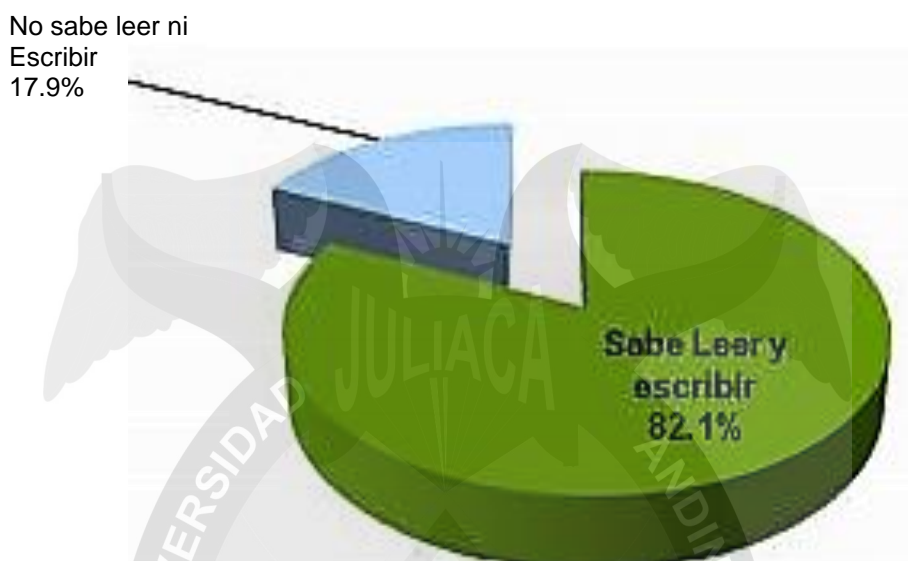
conseguir que su alumnado consiga, además de descifrar una serie de símbolos, comprenderlos."

Asimismo, las leyes en cuanto a educación se refieren, incitan en la necesidad de dotar a los estudiantes que cursan los grados de primaria, de competencia comunicativa, especialmente de comprensión escrita.

En los planteles educativos rurales de la provincia de Espinar, durante muchos años, se han venido presentando malos rendimientos en el proceso de aprendizaje del área de Lengua Castellana y, especialmente, en la comprensión lectura de estudiantes de primaria. Son muchas causas que afectan el desarrollo de actividades de lecto-escritura, entre las cuales se encuentran la falta de motivación e interés por la lectura así mismo de programas que permitan incrementen las prácticas orales y de escritura. Otros factores importantes son los contextos culturales, sociales, económicos, familiares y políticas del estudiante. Es indignante como aún existe un 17.9% de la población de esta provincia que no sabe leer ni escribir, como se muestra en el gráfico.

Figura N° 1

Provincia de Espinar: Población que lee y escribe - 2007



Fuente: Plan de desarrollo concertado de la Municipalidad provincial de Espinar

Lo expuesto anteriormente, se ve reflejado en la forma como los estudiantes se expresan y en sus producciones escritas, es sumamente fundamental hacer un paréntesis en lo cultural porque existe un mínimo de conciencia que lleve a los estudiantes a mostrar un buen desempeño en la lectura comprensiva.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuáles son estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuáles son estilos de aprendizaje en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales Espinar –Cusco, Periodo 2016 que presenta mayor frecuencia?
- b) ¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Todas las personas pasan por la infancia y desde muy niños reciben, del exterior, diferentes estímulos que amplían su inteligencia y aprenden a solucionar distintos problemas y desde pequeños a tomar influyentes decisiones.

A continuación viene el inicial o comúnmente llamado “jardín” donde todos los conocimientos previos se refuerzan y se incorporan otros nuevos.

Posteriormente llega la Educación Primaria Básica donde las personas comienzan a ampliar y desarrollar sus destrezas y talentos, es en este momento donde inicia la Lectura y Escritura (lo que es comúnmente es llamado Alfabetización) y empiezan a tener una mayor discernimiento del mundo.

Hoy en día, la lectura se ve como una base esencial para la mejora del entendimiento de las demás áreas. Así mismo es importante porque mejora gradualmente la calidad en la asimilación de conceptos básicos, la capacidad de interpretación, argumentación y análisis de textos. Por otro lado la comprensión de textos beneficia la interacción social entre los estudiantes, permitiéndoles una mejor comunicación.

Una de las preocupaciones que más inquieta a los docentes, es la dejadez que muestran los estudiantes por la lectura. Es sumamente importante crear en los estudiantes hábitos de lectura para lograr en ellos reflexión crítica y cambio de actitud.

Según (Llanes Perea, 2005, p. 82) "En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía."

Finalmente se puede resumir en que la presente tesis se justifica por la importancia de la Comprensión Lectora, primordialmente en la vida de las personas y por ende en la vida de una sociedad, por ser una acción que se da en forma constante en la existencia del ser humano

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Describir los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016.

1.4.2 Objetivos específicos

- a) Determinar los estilos de aprendizaje adecuados en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016 que presenta mayor frecuencia.
- b) Establecer las características del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016.

CAPÍTULO II

EL MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 Antecedentes internacionales

(Arango, et al., 2015), quienes presentaron una tesis para obtener el grado de maestro en educación grado en la Universidad Autónoma de Manizales, con el tema: *"ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA"*. El objetivo general fue "describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria. La investigación es didáctica de tipo cualitativo con un alcance descriptivo". La intervención didáctica se les aplicó a 53 estudiantes del grado tercero.

- a) En la Institución Educativa Pensilvania, 11 niños 8 niñas para un total de 19 estudiantes con edades entre 8 y 11 años.
- b) En la Institución Educativa Pablo VI del corregimiento de Arboleda. 8 niños 10 niñas, entre 8 y 10 años para un total de 18 estudiantes.

- c) En la Institución Educativa Daniel María López Rodríguez del corregimiento de San Daniel se les aplicará a 4 niños y 7 niñas entre los 8 y 10 años de edad para un total de 11 estudiantes.
- d) En la Institución Educativa Santa Rita, Sede Los Pomos, 2 niñas, 3 niños para un total de 5 estudiantes entre los 8 y 10 años de edad.

Llegando a los siguientes resultados:

- a) “La intención del docente del área de Lengua Castellana en la Educación Básica Primaria es la formación de estudiantes críticos, analíticos, creativos, argumentativos, reflexivos, dinámicos, propositivos, con capacidad para dar solución a problemas de su cotidianidad y que puedan comprender textos trabajados en las diferentes áreas. Los resultados manifiestan una importante evolución en cada una de las estrategias metacognitivas trabajadas.” (Arango, et al., 2015)
- b) “La presente investigación permitió utilizar algunas estrategias metacognitivas y lograr mediante la aplicación de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser

aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee.”

(Arango, et al., 2015)

(Llanes Perea, 2005), quien presentó una tesis para obtener el título de maestro en educación grado en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, con el tema: *“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS”*. El objetivo general fue” aplicar una propuesta de estrategias de enseñanza de lectura para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en cualquier asignatura en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de aprovechamiento escolar”. El enfoque de ésta investigación es cualitativo. La población para ésta investigación fue de 18 alumnos.

Llegando a los siguientes resultados:

- a) “Si los docentes no se consideran responsables de los éxitos y fracasos de los alumnos y no ven ninguna relación entre su conducta y el rendimiento de éstos, es poco probable que se esfuercen por mejorar el rendimiento de los alumnos en el aula.”
(Llanes Perea, 2005)
- b) “La comprensión lectora es una actividad fundamental en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque se rescata información, se hacen interpretaciones, analiza y reflexiona ante un texto, lo que

determina el nivel de aprovechamiento del alumnado ya que no solo basta con descifrar un texto sino que se hace necesaria la comprensión del mismo.” (Llanes Perea, 2005)

- c) “A los alumnos hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.” (Llanes Perea, 2005)

2.1.2 Antecedentes nacionales

(Aliaga Jiménez;, 2012), quien presentó una tesis para obtener el grado académico de maestro en la Universidad San Ignacio de Loyola, con el tema: “*COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA*”. El “objetivo general fue determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distritito de Ventanilla – Callao”. El estudio corresponde a una investigación de tipo descriptiva y en cuanto al diseño de investigación es correlacional. “La muestra fue de 60 alumnos (28 niños y 32 niñas) de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal

del distritito de Ventanilla – Callao que fueron elegidos mediante el muestreo no probabilístico de tipo disponible.”

Llegando a los siguientes resultados:

- a) “Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla- Callao. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejoren son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.”
(Aliaga Jiménez;, 2012)
- b) “Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal.” (Aliaga Jiménez;, 2012)
- c) “Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora reorganizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa.” (Aliaga Jiménez;, 2012)

d) "No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla- Callao. Apareciéndose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial." (Aliaga Jiménez;, 2012)

e) "Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apareciéndose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial." (Aliaga Jiménez;, 2012)

(Calderón, et al., 2013), quien presentó una tesis para obtener título de segunda especialidad en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Vale, con el tema: *"LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N° 0058, UGEL 06, LURIGANCHO- CHOSICA, 2013"*. El objetivo general fue "determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013". El estudio corresponde a una investigación cuantitativa y correlacional. La muestra fue de 98 alumnos. Se concluyó que "existe relación directa y significativa entre las variables".

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Aprendizaje

2.2.1.1 El enfoque conductista del aprendizaje

“Este enfoque tiene sus bases en la psicología y está orientado a la predicción y control de la conducta, tratando solo los eventos observables que pudieran definirse en términos de estímulos y respuestas; siendo éstas predecibles, manipulables y controlables” (Navarro, 1989). “Para los conductistas, las características innatas son irrelevantes, solo se dan conexiones o asociaciones a través de los estímulos provenientes del medio, por lo que es a través de éstas que se desarrolla el sujeto” (Gros, 1997). “Su aporte a la educación se fundamenta en la importancia de controlar y manipular los eventos del proceso educativo para lograr en el alumno la adquisición o la modificación de conductas a través de la manipulación del ambiente; dichos cambios conductuales son el aprendizaje de conductas, habilidades o actitudes”. (Lladó, 2002)

2.2.2 Estilos de aprendizaje

Keefe (1988), citado en (Alonso, et al., 1994): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Uno de los conceptos de aprendizaje, y que a nuestro juicio se aviene a los intereses del presente trabajo es el de (Castellanos, 2001):

“Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Según (Dunn, et al., 1985), nos dice que: "El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”.

Hunt (1979) citado en (Chevrier, 2001), precisa que: "El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él”.

“La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de

percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje" (Willing, 1988)

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Finalmente, destacar algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

2.2.3 Modelo de estilo de aprendizaje basado en la selección de la información: canales de percepción

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que

hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas, según (Cazau, 2005).

Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para

relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los estudiantes kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El estudiante kinestésico necesita moverse.

Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

A continuación (Robles, 2005), presenta un cuadro resumido de las principales características de cada uno de estos tres estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta algunos criterios como la conducta, aprendizaje, lectura, ortografía, memoria, imaginación, almacenamiento de información, durante los períodos de inactividad, comunicación y cuándo se distrae.



	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
CONDUCTA	<p>Organizado, Ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto.</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada.</p> <p>Se le ven las emociones en la cara.</p>	<p>Habla solo, se distrae fácilmente.</p> <p>Mueve los labios al leer.</p> <p>Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>Le gusta la música.</p> <p>Modula el tono y timbre de voz.</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho.</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>
APRENDIZAJE	<p>Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va.</p> <p>Le cuesta recordar lo que oye.</p>	<p>- Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</p>	<p>- Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.</p>
LECTURA	<p>- Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida,</p>	<p>- Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.</p>	<p>Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.</p> <p>No es un gran lector.</p>



	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
	imaginándose e la escena.		
ORTOGRAFÍA	- No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	- Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	- Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
MEMORIA	- Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	- Recuerda lo que oye, Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	- Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
IMAGINACIÓN	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	- Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	- Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
ALMACENA INFORMACIÓN	- Rápidamente y en cualquier orden.	- De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	- Mediante la "memoria muscular".
DURANTE LOS PERÍODOS DE INACTIVIDAD	- Mira algo fijamente, dibuja, lee.	- Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	- Se mueve.

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
COMUNICACIÓN	<p>Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido.</p> <p>Utiliza palabras como "ver, aspecto..."</p>	<p>Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya.</p> <p>Hace largas y repetitivas descripciones.</p> <p>Utiliza palabras como "sonar, ruido..."</p>	<p>Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre enseguida.</p> <p>Utiliza palabras como "tomar, impresión..."</p>
SE DISTRAE	<p>- Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.</p>	<p>- Cuando hay ruido.</p>	<p>- Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.</p>

Por su parte, (De La Parra Paz, 2004), nos muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo para ser trabajadas en el aula y en otros espacios de aprendizaje:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, Pinturas, exposiciones, Tarjetas, Telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, ailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

2.2.3.1 La persona visual

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado. (De La Parra Paz, 2004)

2.2.3.2 La persona auditiva

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante. (De La Parra Paz, 2004)

2.2.3.3 La persona kinestésica

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás. (De La Parra Paz, 2004)

De acuerdo con O'Connor y Seymour (1995), el modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos”.

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular. (De La Parra Paz, 2004)

2.2.4 La lectura

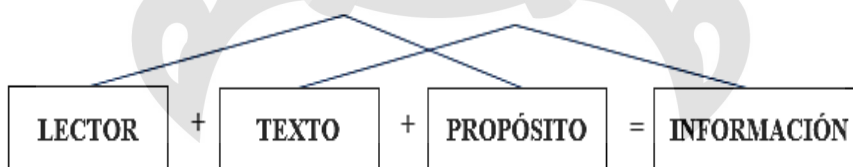
“La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su

momento y en sus circunstancias particulares. De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores" (Cajiao, 2013).

Según (Solé, 1986), "la lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. La combinación de estos tres elementos dará como resultado una información que será utilizada en dicho propósito. Este proceso se puede resumir en este esquema":

Figura N° 1

Definición de lectura según (Solé, 1986).



Fuente: (Llorens Esteve, 2015, p. 7)

El autor señala que "En las últimas décadas, la definición de lectura ha ido cambiando, de modo que podemos decir que la palabra lectura va



atada a la definición de comprensión lectora. Así, (Cuadrado & Vega, 1999) defienden que leer es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral. Según estos mismos autores, el propósito de leer es alcanzar otros conocimientos con la finalidad de adaptarse al contexto social en el que vivimos. Así, el proceso de leer no solamente significa conocer las letras, decodificarlas y captar el significado de la palabra, sino que además significa saber captar el significado del texto completo, para así saber valorarlo y juzgarlo de forma crítica."

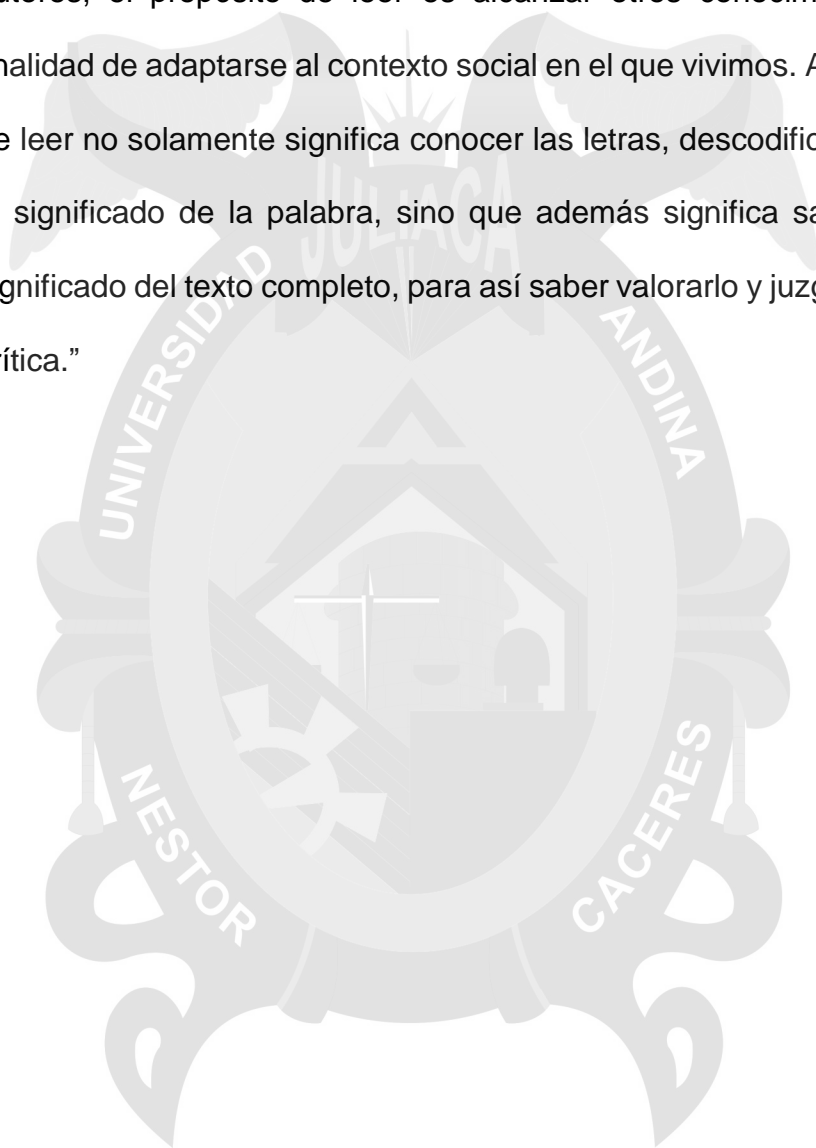
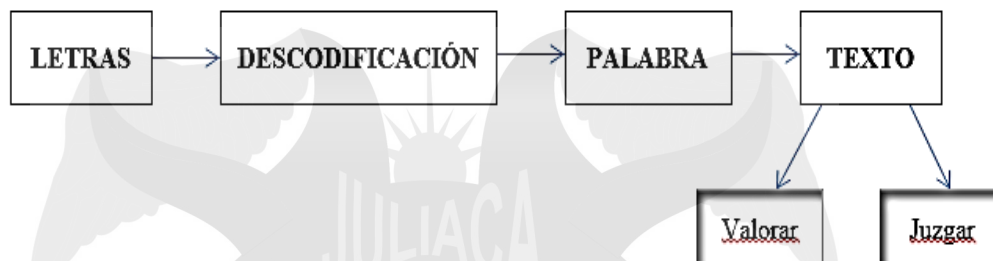


Figura N° 2

Definición de lectura según (Cuadrado & Vega, 1999)



Fuente: (Llorens Esteve, 2015, p. 8)

“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela, esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano” (Cassany, et al., 1998, p. 65)

“Se puede considerar además a la lectura como el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los Estudiantes, por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector” (Condemarín, 2001, p. 4)

Además, (Condemarín, 2001) menciona que “la capacidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con lo que se lee”.

2.2.5 Importancia de la lectura

“Ser lector autónomo implica incorporar al estilo de vida la lectura, y esa asociación también depende de las condiciones sociales y culturales del contexto donde se vive y se aprende” (López, 2013, p. 15).

Márquez y Prat (2005), mencionan que “la lectura es un proceso fundamental en el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo es uno de los recursos más utilizados durante la vida escolar, sino que puede convertirse en el instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida” (p. 432).

“La lectura ha sido, y continúa siendo, uno de los recursos más utilizados en la clase de ciencias. A través de la lectura, realizada dentro o fuera del aula, el alumnado puede apropiarse nuevos conocimientos, puede aprender las formas de hablar de la ciencia y puede comparar sus puntos de vista con los de otros. Además, la lectura posibilita acceder a nuevas formas de explicar hechos a lo largo de toda la vida (por ejemplo, las personas adultas no han aprendido durante su etapa escolar acerca de los alimentos transgénicos o del cambio climático), hechos sobre los que ha de poder tener una opinión para actuar de forma responsable como consumidor, usuario o simplemente como ciudadano” (Marbá, Márquez y SanMartí, 2009).

“La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer

los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas", (Millán, 2010) también "define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales". (Tapia, 2005).

"La lectura es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. Dentro de la escuela se pretende que los niños y jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; también se pretende que los alumnos se sirvan de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje". (Solé, 1994).

2.2.6 La comprensión lectora.

Para (Condemarín & Medina, 2000), "la comprensión lectora puede ser entendida de diversas maneras. Para estos autores, su acepción más restringida se asocia con la captación del sentido manifiesto, explícito o literal de un texto, es decir, solamente con aquello que el autor quiso expresar, lo que no da lugar a considerar los aportes del lector y el sentido y significado que en virtud de sus conocimientos y experiencias previas puede construir."

Para (Atarama, 2009, p. 2), la comprensión lectora desde un enfoque cognoscitivo es:

“Un proceso complejo e interactivo, que involucra muchos elementos inherentes al lector, como las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura asimismo la metodología de la lectura comprensiva y a las características del texto con respecto a su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.”

Asimismo, (Valles, 1998, p. 67), considera que “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto”. En otras palabras se puede decir que, leer involucra esfuerzo ya que la persona al leer busca los significados y elabora una construcción mediante claves y estrategias.

Por otra parte, según (Vallés, 2005, p. 57): “la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.”

Asimismo, (Vallés, 2005, p. 56), indica que “la comprensión lectora pasa por tres fases: a) Fase inicial, constituida por el patrón gráfico del texto, esto es, el conjunto de letras que el lector encuentra agrupados en forma de palabras o frases. b) Fase intermedia, representada por tres subprocesos el reconocimiento de palabras, y acceso léxico, el análisis sintáctico y el análisis semántico- pragmático. c) Fase final, caracterizada

para la construcción de una representación de lo evocado por el texto, llamado modelo mental."

2.2.7 Factores que influyen en la comprensión lectora.

Uno de los factores que influyen en la comprensión lectora es el mismo texto, es así que (Johnston, 1989, p. 40) afirma que "si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas. Se han realizado muchos estudios para intentar aislar las posibles causas de esta variabilidad en los niveles de dificultad que distintos tipos de textos plantean a distinto tipo de lectores"

Otro de los factores que influyen en la comprensión lectora es el conocimiento previo, respecto a esto (Johnston, 1989, p. 42), afirma que "el ambiente social, lingüístico y cultural en el que la persona crece influye en los resultados de los tests de múltiples maneras, algunas de las cuales han sido reveladas recientemente. Por ejemplo, niños y adultos pueden entender una pregunta de forma diferente. El modo en que representan el problema determina su comprensión y su disponibilidad y habilidad para solucionarlo".

Otro de los factores que influyen en la comprensión lectora es la mala enseñanza de la comprensión lectora. Según (Johnston, 1989, p. 71) "habría que destacar partir de la enseñanza aislada de destrezas lectoras,

como si el proceso de comprensión pudiese ser subdividido en habilidades independientes."

De este modo se puede señalar como ejemplo que: "la lectura en voz alta separada de la lectura silenciosa. Los ejercicios de vocabulario separados del propio texto y del reconocimiento de las ideas fundamentales. La enseñanza del resumen por un lado y la de esquemas por otro, etc." (Johnston, 1989, p. 71)

2.2.8 Comprensión lectora en primaria

"Establecer relación entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su pensamiento y modificarlo" (SEP, 2000, p. 98)

La primordial intención en la educación primaria sobre la lectura es conseguir que los niños lean de corrido, pues la comprensión vendrá después. "Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible". (SEP, 2000, p. 8)

(Smith, 1989, p. 21) señala que "No existe ningún tipo de destreza especial, que el niño deba aprender y desarrollar, que no esté involucrada en la lectura fluida; ni existe ninguna parte de la lectura fluida que no constituya una parte de su aprendizaje".

El aprendizaje de la lectura requiere de tres alcances:

- a. Debe ser rápida: "La velocidad debe ser diferente si se está intentando una memorización amplia, porque el aprendizaje de la memoria no se realiza rápidamente". (Smith, 1989, p. 51).
- b. La lectura debe ser selectiva: "El secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto". (Smith, 1989, p. 51)
- c. La lectura depende de la información no visual. "La lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación, sino para reducir la dependencia de la información visual, principalmente haciendo uso del significado". (Smith, 1989, p. 54)

2.2.9 Estrategias de comprensión lectora

Según (Trabasso & Bouchard, 2002) "Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual. Así, las estrategias hacen referencia habilidades bajo consideración dirigidas a una meta."

(Paris & Paris, 2007) Señalan que las estrategias pueden ser "estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales". Mientras que (Dole, et al., 2009) dicen que dos son necesarias en el lector estratégico: "las estrategias cognitivas para la comprensión y estrategias metacognitivas para la metacompreensión".

Según (Dole, et al., 2009) "Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito".

Por otro lado (Block & Pressley, 2002) han propuesto un modelo de estrategias: "i) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; ii) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; iii) procesos de comprensión para comprender bien el texto; iv) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento."

"Los procesos mencionados son considerados estrategias cuando están gestionados y supervisados intencionalmente por el lector bajo el control de la metacognición y con el propósito de alcanzar una meta. La metacognición hace referencia al conocimiento sobre el propio conocimiento y la regulación de los procesos cognitivos" (Flavell, 1976).

"Los procesos de conocimiento se refieren a la activación de los conocimientos sobre la tarea, la persona y las estrategias" (Brown, 1985); "mientras que los procesos de regulación en tareas de comprensión lectora, requieren planificar, determinar objetivos, supervisar, reconocer aciertos y errores, así como evaluar el nivel de comprensión alcanzado" (Baker & Carter, 2009).

Según (Block & Pressley, 2002) "las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso: i) antes de iniciar la

lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; ii) durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y iii) después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar un representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.”

2.2.10. El cuento como base para la comprensión lectora

Según (Navarro, 2007, p. 1) “contar cuentos es una costumbre tan antigua que se pierde en la memoria del tiempo, tomando lo señalado por la narradora e investigadora norteamericana Ruth Sawyer "es una de las artes tradicionales [...] que hunde sus raíces en los orígenes mismos de la expresión articulada”.

“Era el año 1794 cuando un pequeño niño se sometió a una intervención quirúrgica para que le extirparan un tumor. Me estremece pensar qué ideas me hubieran pasado por la cabeza si, situándome en el pasado, 200 años atrás, y con sólo 9 años de edad me hubiera tenido que enfrentar a la perspectiva del bisturí de un cirujano. Todavía no se habían descubierto los antibióticos. Louis Pasteur aún no había ilustrado a la

comunidad médica sobre la necesidad de la esterilización, y las anestésicas químicas para controlar el dolor no se descubrieron hasta un siglo y medio después. Todo lo que se podía ofrecer al niño era un CUENTO. Para ayudar a distraer su atención le explicaron una historia tan fascinante que posteriormente juró no haber sentido ningún tipo de molestia. ¿Es posible que un relato sea tan poderoso?, ¿Puede prolongarse ese poder? Para ese niño ciertamente así fue. Dieciocho años más tarde ese mismo niño le entregó a un editor uno de sus propios cuentos. Ese muchacho se llamaba Jacob Grimm. ¿Cuál era su historia? Blanca Nieves. Al cabo de los años llegó a ser el autor de cuentos de hadas más famoso del mundo y sus relatos todavía hoy, transcurridos dos siglos, se continúan explicando y transmitiendo de generación en generación. (W. Bums, 2003, p. 3)

De los conceptos recogidos por la Real Academia Española se encuentra el término "cuento" definido como: "Narración breve de ficción o relato, generalmente indiscreto, de un suceso" (DRAE, 2014). Así mismo se pueden considerar los cuentos como "una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico". (Perez Molina, et al., 2013, p. 4)

Según la (FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008, p. 1) "El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente".

La (FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008, p. 1) menciona que "a través de los cuentos se puede aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias: además estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se despierta la sensibilidad por la belleza. Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores".

Para (Perez Molina, et al., 2013, p. 5) el cuento es un recurso educativo que está al alcance de cualquier profesor. Los cuentos pueden ser un apoyo muy importante y fácil de encontrar, ya que en todas las escuelas podemos encontrar muchísimos ejemplares. Si bien, se considera importante no trabajar el cuento solo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso elemental de socialización, de

descubrimiento de la identidad personal de cada alumno y, además, de aprendizaje de contenidos presentes en cada uno de ellos.

2.2.10.1 Tipos de cuentos

La (FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008, p. 2) menciona que "han sido varios los autores que se han dedicado a clasificar los cuentos más apropiados para esta etapa, la Educación Infantil según Pelegrín", son:

- A. Cuentos de fórmula: se distinguen por su organización formulística, se dividen en:
 - a. Cuentos mínimos, son cuentos que en cortas palabras explican al personaje del cuento y la acción que este realiza.
 - b. Cuentos de nunca acabar, que parten de una episodio inicial y finiquitan con una interrogante a la que debe contestar el lector.
 - c. Cuentos acumulativos, parten de una formula a la que se le suman elementos. Se caracterizan por su repetición.
- B. Cuentos de animales: poseen como actores a animales humanizados cuyas conductas son similares a las de las personas.
- C. Cuentos maravillosos: En este tipo de cuentos el protagonista que representa al héroe supera cualesquier adversidad hasta obtener el triunfo al final.

2.2.10.2 Diferentes cuentos según la edad

Para la (FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008, p. 3) “en el aula deben predominar un tipo de cuentos según la edad de los niños y niñas. Habrá que tener en cuenta las características de los cuentos para que sean apropiados a la edad”.

El autor menciona que “para niños de 0- 3 años en ideal que, la portada debe ser atractiva, la encuadernación flexible y lavable. Son recomendables los cuentos con grandes imágenes y pequeños textos”.

“para niños de 3-4 años, se aconsejan libros con imágenes, les agradan los cuentos populares y textos breves con letra redondeada y clara que aclaren la ilustración”.

“A niños de 4-5 años, les agradan los cuentos maravillosos y deben contener texto para que vayan practicando la lectura.”

Según la (FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008, p. 3) “aunque el cuento varíe según la edad no se deben incluir elementos que produzcan miedo o algún tipo de angustia ya que puede repercutir en el desarrollo afectivo del niño y niña de forma negativa pudiendo incluso llegar a crear pequeños traumas infantiles que aunque desaparecerán con la edad debe evitarse su aparición en edades tempranas”.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje.- “El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural”. (Ministerio de Educación , 2009)

Estilos de Aprendizaje.- “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso, et al., 1994)

Enseñanza.- (Justicia & Cano, 1996) definen la enseñanza como “las acciones realizadas por el profesorado para facilitar la construcción de nuevos esquemas o conocimientos mediante alguna forma de discurso”. Así mismo, el (DRAE, 2014) define a la enseñanza como “La función propia de un docente que actúa como mediador cognitivo y afectivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos. Involucra un conjunto de ayudas que el docente debe ofrecer a sus educandos durante el proceso personal de construcción de aprendizajes.”

Lectura.- En la opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus

hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. Citado en (Lomas & A., 2009).

Método.- “La forma de asimilación teórica y práctica de la realidad que parte de las regularidades del movimiento del objeto estudiado o como el sistema de principios reguladores de la actividad transformadora práctica, cognoscitiva y teórica.” (Talízina, 1988)

Comprensión lectora.- “La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta”. (Santiesteban & Velazquez, 2012)

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016, son auditivo, kinésico y visual.

2.4.2 Hipótesis específicas

- a) El estilo de aprendizaje que es más frecuente en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016, es la Kinestésica.
- b) El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016 es deficiente.

2.5 VARIABLE E INDICADORES

2.5.1 Variable 1: “Estilos de aprendizaje”.

- A. Visual
- B. Auditivo
- C. Táctil

2.5.2 Variable 2: “Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva”

- A. Análisis.
- B. Interpretación
- C. Comprensión

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	CATEGORÍAS
VARIABLE 1 Estilos de aprendizaje	Unidimensional	1.1.1 Visual 1.1.2 Auditiva 1.1.3 Táctil	1 Rara Vez 2 Alguna Vez 3 Frecuentemente
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	CATEGORÍAS
VARIABLE 2 Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva	Unidimensional	2.1.1. Análisis. 2.1.2. Interpretación 2.1.3. Comprensión	Alto Medio Bajo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Por el tipo de datos manejados

La presente investigación se llevará a cabo bajo un enfoque cuantitativo.

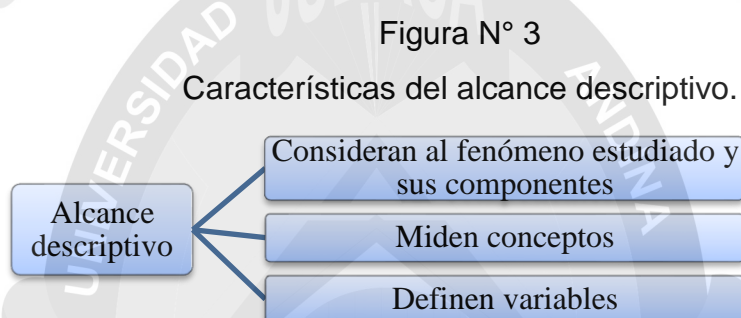
De acuerdo con (Hernández Sampieri, 2014), en el enfoque cuantitativo de investigación se utiliza la recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

3.1.2 Por la prolongación del tiempo

En la presente investigación se utiliza la clasificación transeccional o transversal debido a que recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Según (Hernández Sampieri, 2014, pág. 152) su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como "tomar una fotografía" de algo que sucede.

3.1.3 Por el nivel de la investigación

El alcance de estudio para la presente investigación es descriptivo, puesto que describe los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016.



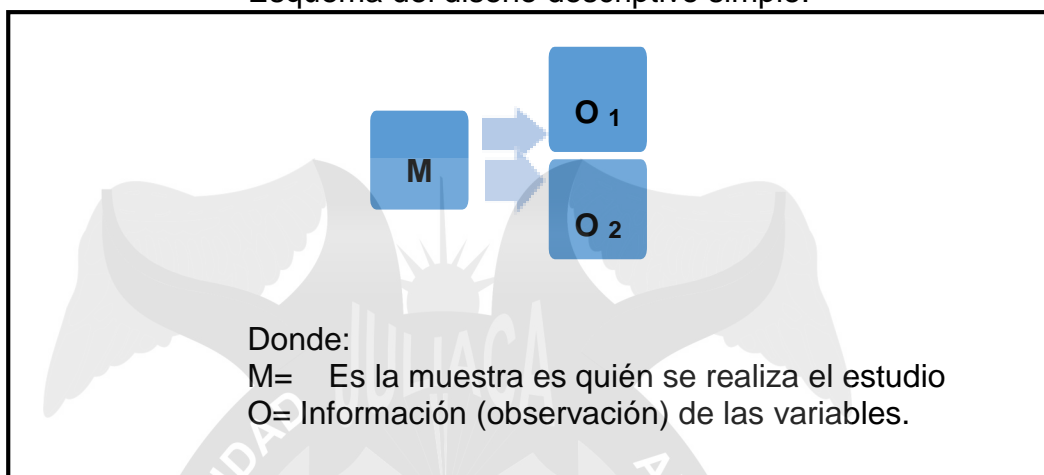
Fuente: Elaboración propia a partir de (Hernández Sampieri, 2014, p. 89).

En el gráfico anterior se muestran las características de una investigación descriptiva para aplicarlas dentro de la presente investigación: se consideran al fenómeno estudiado “Estilos de aprendizaje” y “Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva” y sus componentes, se miden conceptos y se definen las variables.

A continuación se presenta en Esquema del diseño descriptivo simple de dos variables:

Figura N° 4

Esquema del diseño descriptivo simple.



Fuente: Elaboración propia

3.1.4 Por el diseño de investigación

Para la presente tesis se utilizó un diseño no experimental.

Según (Hernández Sampieri, 2014, p. 152) son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

3.1.5 Según el propósito de la investigación

La investigación es básica. La investigación básica o pura tiene como finalidad la obtención y recopilación de información para ir construyendo una base de conocimiento que se va agregando a la información previa existente

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Población

La población con la cual se realizó la investigación está conformada por los y las estudiantes de tercer grado de educación primaria de las 112 instituciones educativas rurales de la provincia de Espinar, que ascienden a 1800 estudiantes.

Cuadro N° 1

Número de Instituciones educaciones Rurales de la provincia de Espinar

Distritos	Área
	Rural
Yauri	27
Condoroma	2
Coporaque	43
Ocoruro	3
Pallpata	10
Pichigua	10
Suyckutmabo	9
Alto Pichigua	8
Total de IE	112

Fuente: Censo Escolar 2007

3.2.2 Muestra

La muestra para la presente tesis se calculó mediante la fórmula:

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Donde:

N = Tamaño total de la población 1800

σ = Desviación estándar 0,5.

Z = Nivel de confianza 95%

e = Error muestral 5%

n = Tamaño total de la muestra 317

Para la presente investigación se tomó como muestra a 317 estudiantes aleatoriamente en todos los distritos.

3.3. PROCESO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Recolección de datos

Para la evaluación de la variable 1 "Estilos de aprendizaje" se utilizaró el inventario de canales de aprendizaje.

La calificación de esta prueba se realizó para la obtención de indicadores que muestren para posteriormente sumarlos.

- a. Puntaje de preferencia visual: 2 4 7 9 13 = Total
- b. Puntaje de preferencia auditiva: 1 6 10 12 15 = Total
- c. Puntaje táctil: 3 5 8 11 14 = Total.

La variable 2 "Enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva" se determinó mediante una prueba de lectura para observar en qué nivel de

lectura se encuentran los estudiantes: Análisis, Interpretación o comprensión.

3.3.2. Procedimiento para la recolección de datos

El procesamiento de los datos captados se llevó a cabo mediante el tratamiento estadístico, Los resultados se presentan mediante la elaboración de diagrama de sectores y representaciones gráficas.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Conforme a una investigación sistemática y científica, el trabajo tuvo procesos de planificación, ejecución, procesamiento de datos y resultados.

Los resultados se ilustran en cuadros y gráficos, los cuales se interpretan y analizan detalladamente.

4.2. INTERPRETACIÓN DE ANÁLISIS

4.2.1. Resultados de la aplicación del instrumento para la Variable 1

Tabla N° 1

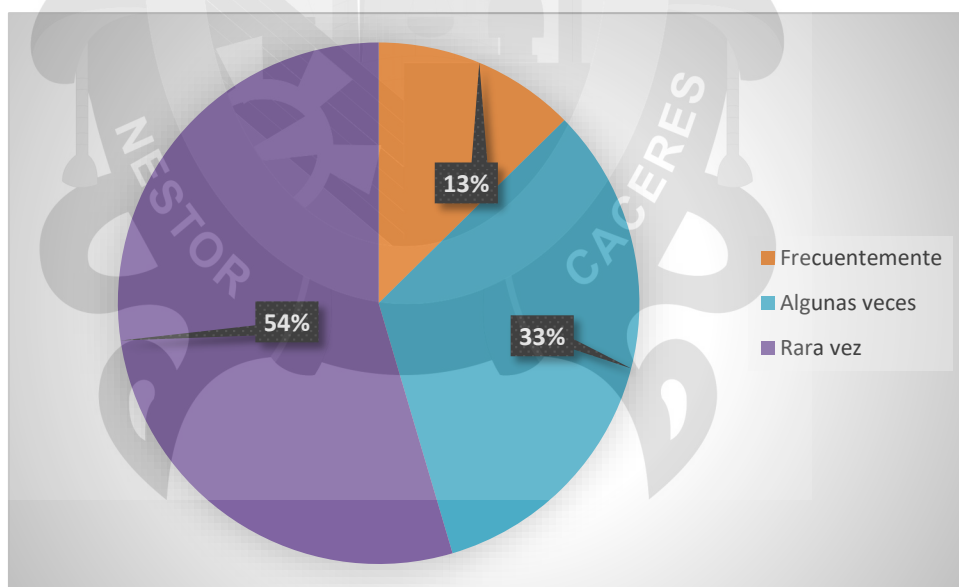
"Yo puedo recordar algo un poco más, sí lo digo en voz alta"

	Frecuencia	%
Frecuentemente	40	13%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	173	54%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 1

"Yo puedo recordar algo un poco más, sí lo digo en voz alta"



Fuente: Tabla 1

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 13% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que pueden recordar un poco más cuando lo dicen en voz alta, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces pueden recordar, mientras que el 54% de los estudiantes mencionan que no pueden recordar ni siquiera cuando leen en voz alta.

Un 87% se encuentra de un nivel medio para abajo, es necesario implementar nuevas metodologías, practicar la visualización, hacer juegos de memoria como juegos de cartas, sudoku, entre otros para así estimular y desarrollar la memoria de los estudiantes, así mismo se debe tener un control estricto en casa, estableciendo horas de lectura.

Tabla N° 2

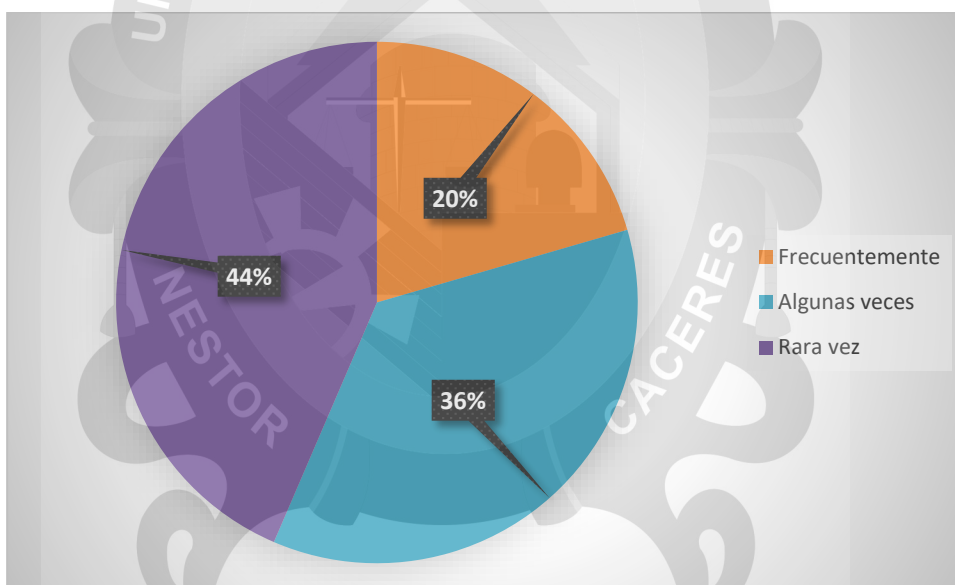
Prefiero seguir instrucciones escritas y no las orales

	Frecuencia	%
Frecuentemente	65	20%
Algunas veces	114	36%
Rara vez	138	44%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 2

Prefiero seguir instrucciones escritas y no las orales



Fuente: Tabla 2

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 20% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que prefieren seguir instrucciones escritas y no las orales, un 36% de los estudiantes dicen que algunas veces prefieren seguir instrucciones escritas y no las orales, mientras que el 44% de los estudiantes mencionan que raras veces tiene esta preferencia.

No todos los niños son iguales tiene diferentes habilidades, destrezas, formas de recibir instrucciones por ende el docente y los padres de familia deben saber cómo aprenden mejor los estudiantes para que puedan manejar de mejor manera los espacios de lectura. Se observa que la mayoría de niños prefiere que le den instrucciones orales que escritas.

Tabla N° 3

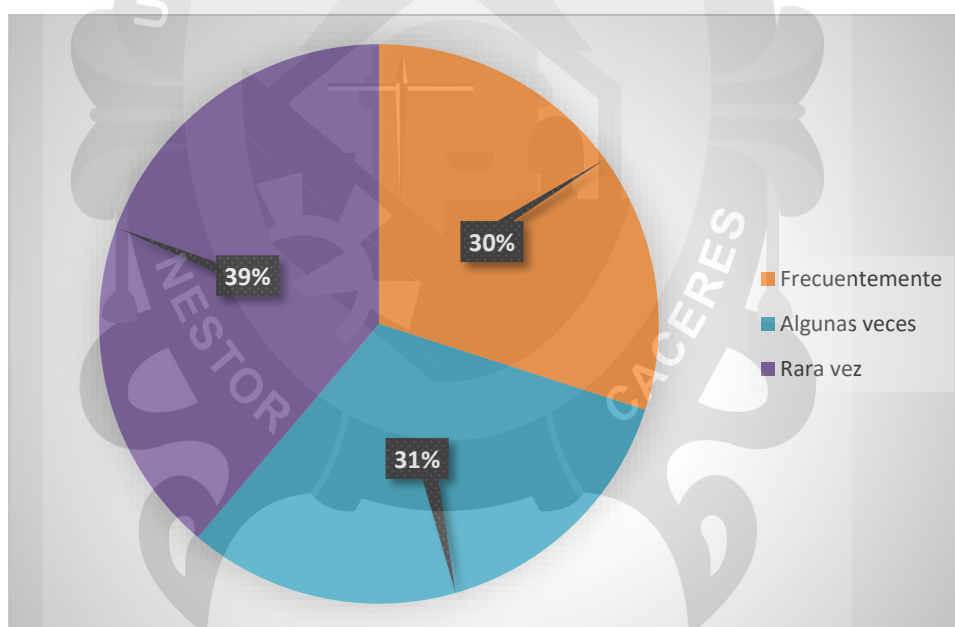
Cuando estudio, me gusta masticar chicle, comer y/o comer algo

	Frecuencia	%
Frecuentemente	95	30%
Algunas veces	99	31%
Rara vez	123	39%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 3

Cuando estudio, me gusta masticar chicle, comer y/o comer algo



Fuente: Tabla 3



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 30% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que cuando estudian, les gusta masticar chicle, comer y/o comer algo, un 31% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 39% de los estudiantes mencionan que rara vez les gusta hacer esto.

El 61% de los niños y niñas prefiere masticar chicle en clase, por ende se debe establecer normas precisas tanto en casa como en el salón, se entiende que este porcentaje de alumnos no tienen reglas, es preciso y urgente tomar cartas en el asunto.

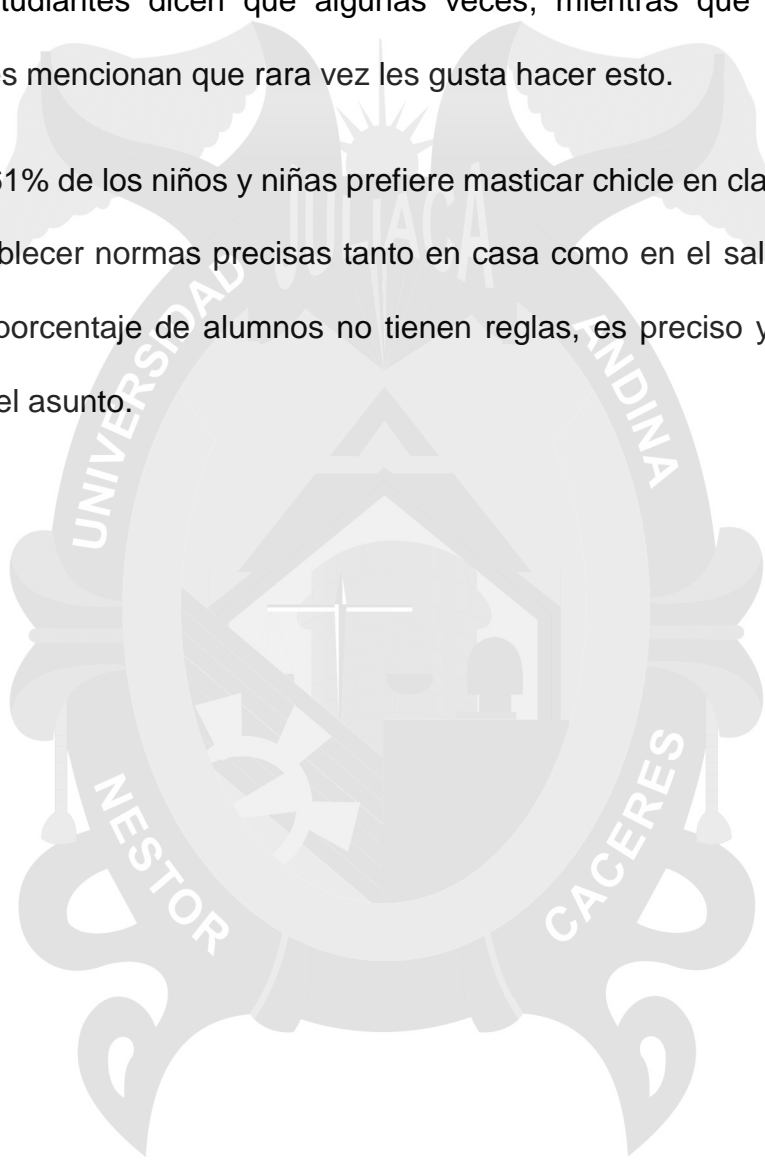


Tabla N° 4

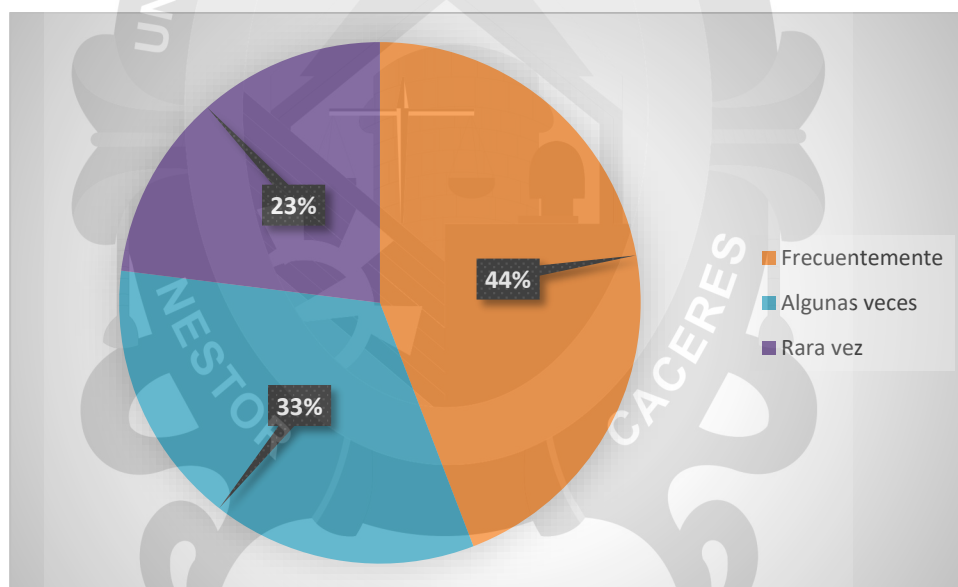
Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas

	Frecuencia	%
Frecuentemente	140	44%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	73	23%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 4

Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas



Fuente: Tabla 4

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 44% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que recuerdan las cosas mejor cuando las ven escritas, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 23% de los estudiantes mencionan que no pueden recordar.

Los alumnos son más visuales es decir los estudiantes aprenden manipulando, tocando o imitando movimientos. El estudiante con este estilo de aprendizaje procesa y asimila la información participando directamente en ella. Es decir, aprende haciendo, y recuerda más rápidamente algo si él lo ha hecho. Está de más decir que goza con los trabajos manuales. Es por ello que los decentes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar deben intentar aplicar métodos más acordes al tipo de estilo de aprendizaje de sus estudiantes que en su mayoría son de estilo de aprendizaje táctil.

Tabla N° 5

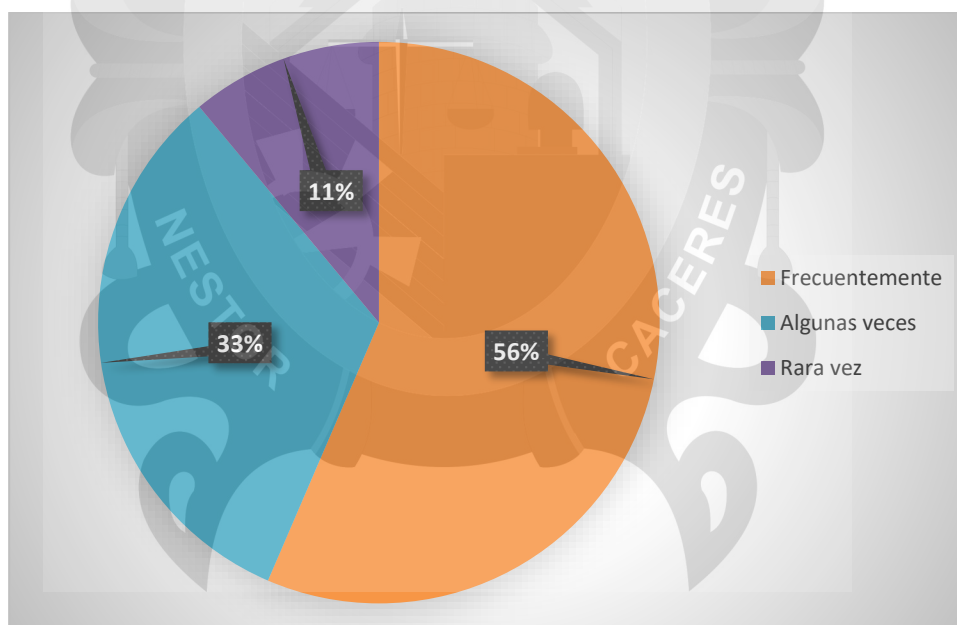
Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y los sociodramas

	Frecuencia	%
Frecuentemente	179	56%
Algunas veces	103	33%
Rara vez	35	11%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 5

Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y los sociodramas



Fuente: Tabla 5

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 56% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que prefieren aprender por medio de simulacros, juegos y los sociodramas, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 11% de los estudiantes mencionan que rara vez prefieren aprender por medio de simulacros, juegos y los sociodramas.

Es muy normal que los niños aprendan jugando o les guste jugar aprendiendo por ello el docente debe valorar el espíritu infantil de los pequeños y crear espacios de cuentos o lecturas pero compartidas con juegos agradables para los estudiantes.

Tabla N° 6

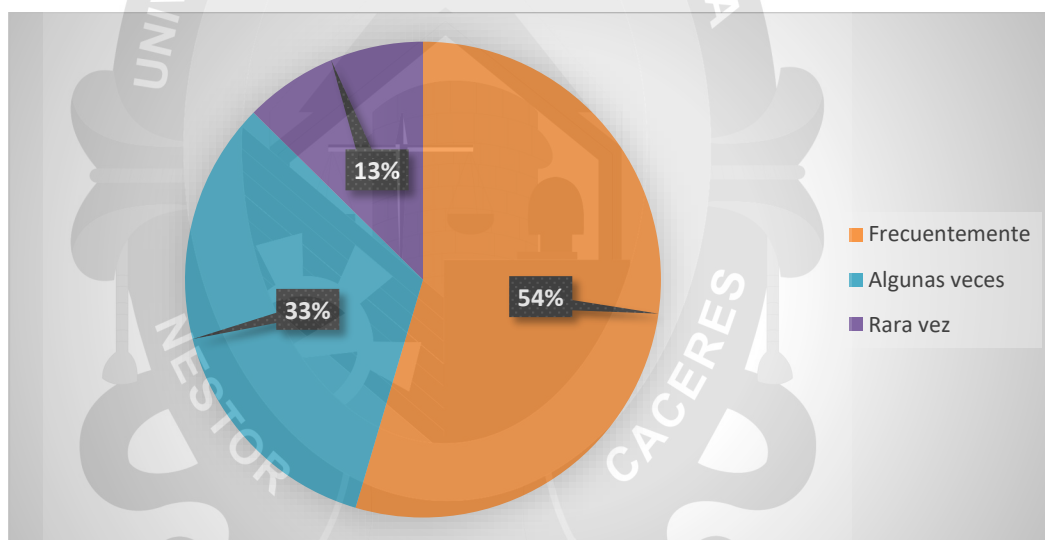
Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas

	Frecuencia	%
Frecuentemente	173	54%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	40	13%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 6

Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas



Fuente: Tabla 6

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 54% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que disfrutan aprendiendo cuando tienen a alguien que les explica las cosas, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 13% de los estudiantes mencionan rara vez disfrutan esto.

Tabla N° 7

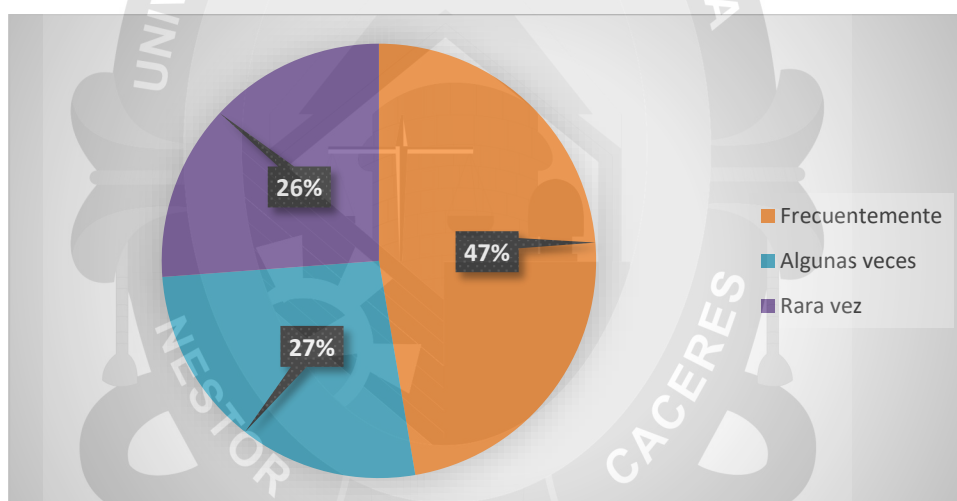
Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas

	Frecuencia	%
Frecuentemente	150	47%
Algunas veces	84	27%
Rara vez	83	26%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 7

Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas



Fuente: Tabla 7

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico el 47% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que pueden aprender mejor de dibujos, diagramas y mapas, un 27% de los estudiantes dicen que algunas veces aprenden mejor de esta manera, mientras que el 26% de los estudiantes mencionan que no rara vez necesitan de esto para aprender.

Tabla N° 8

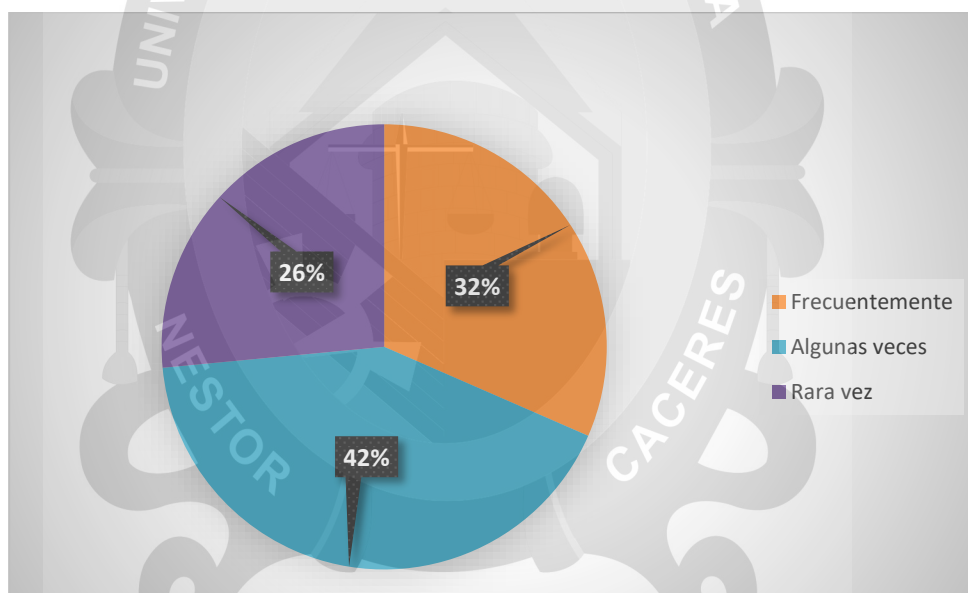
Disfrute al trabajar con mis manos

	Frecuencia	%
Frecuentemente	100	32%
Algunas veces	133	42%
Rara vez	84	26%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 8

Disfrute al trabajar con mis manos



Fuente: Tabla 8

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 32% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que disfrutan al trabajar con sus manos, un 42% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 26% de los estudiantes mencionan que raras veces disfrutan al trabajar con sus manos.

Tabla N° 9

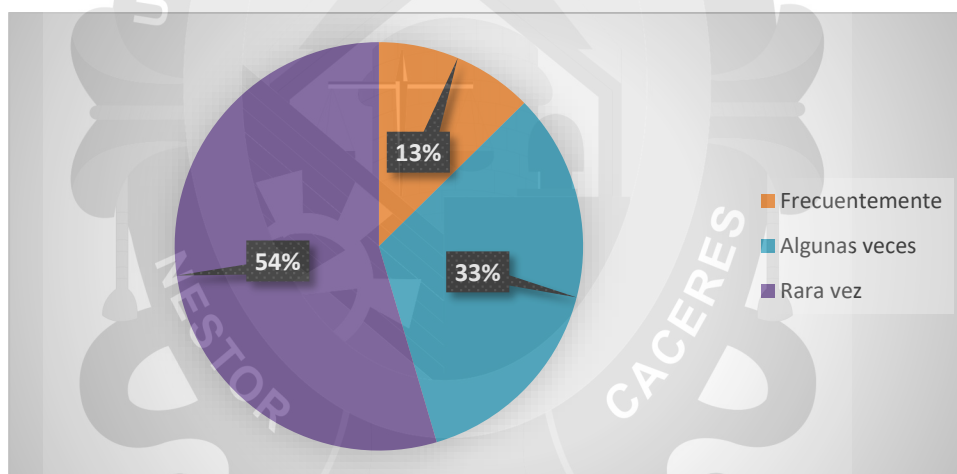
Disfruto la lectura y leo rápidamente

	Frecuencia	%
Frecuentemente	40	13%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	173	54%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 9

Disfruto la lectura y leo rápidamente



Fuente: Tabla 9

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 13% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que disfrutan la lectura y leen rápidamente, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces disfrutan esto, mientras que el 54% de los estudiantes mencionan que rara vez disfrutan la lectura y leen rápidamente.

Tabla N° 10

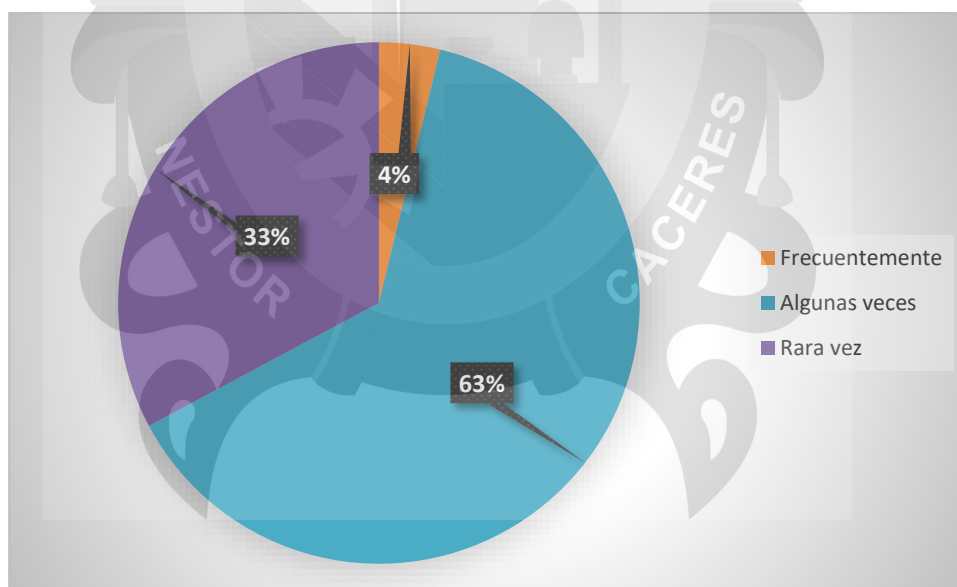
Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el periódico

	Frecuencia	%
Frecuentemente	12	4%
Algunas veces	201	63%
Rara vez	104	33%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 10

Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el periódico



Fuente: Tabla 10.



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 4% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que prefieren escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el periódico, un 63% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 33% de los estudiantes mencionan que no prefieren escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el periódico.



Tabla N° 11

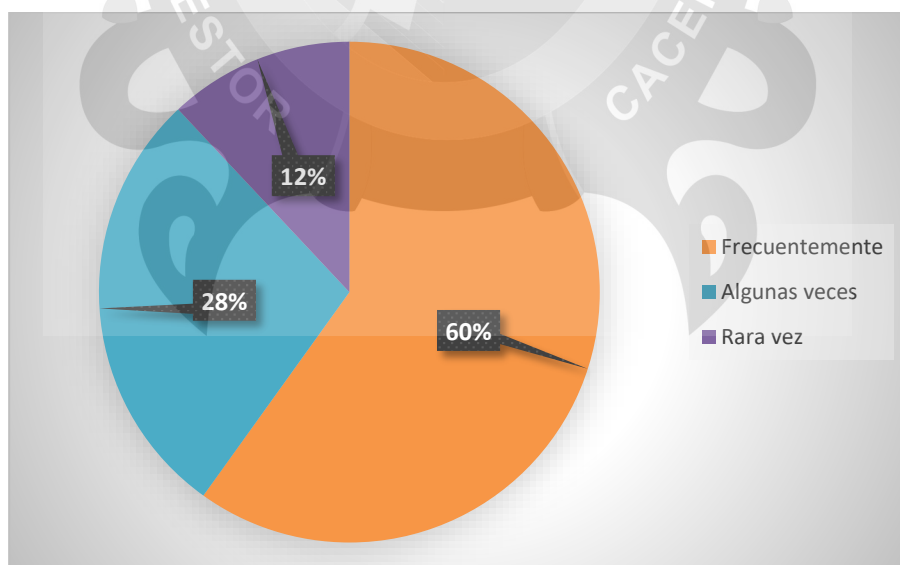
Disfruto al estar cerca de otros. Yo gozo los abrazos, los saludos y los apapachos

	Frecuencia	%
Frecuentemente	130	60%
Algunas veces	61	28%
Rara vez	26	12%
Total	217	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 11

Disfruto al estar cerca de otros. Yo gozo los abrazos, los saludos y los apapachos



Fuente: Tabla 11



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 60% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que disfrutan al estar cerca de otros, gozan los abrazos, los saludos y los apapachos; un 28% de los estudiantes dicen que algunas veces pueden recordar; mientras que el 12% de los estudiantes mencionan que disfrutan al estar cerca de otros, gozan los abrazos, los saludos y los apapachos.



Tabla N° 12

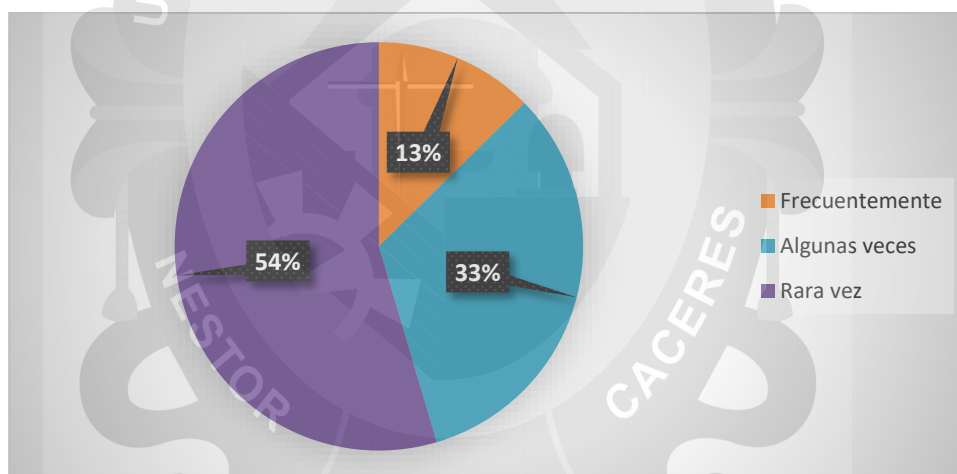
Escucho el radio, cintas y grabaciones

	Frecuencia	%
Frecuentemente	40	13%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	173	54%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 12

Escucho el radio, cintas y grabaciones



Fuente: Tabla 12

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 13% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que escuchan el radio, cintas y grabaciones, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 54% de los estudiantes mencionan que raras veces escuchan el radio, cintas y grabaciones.

Tabla N° 13

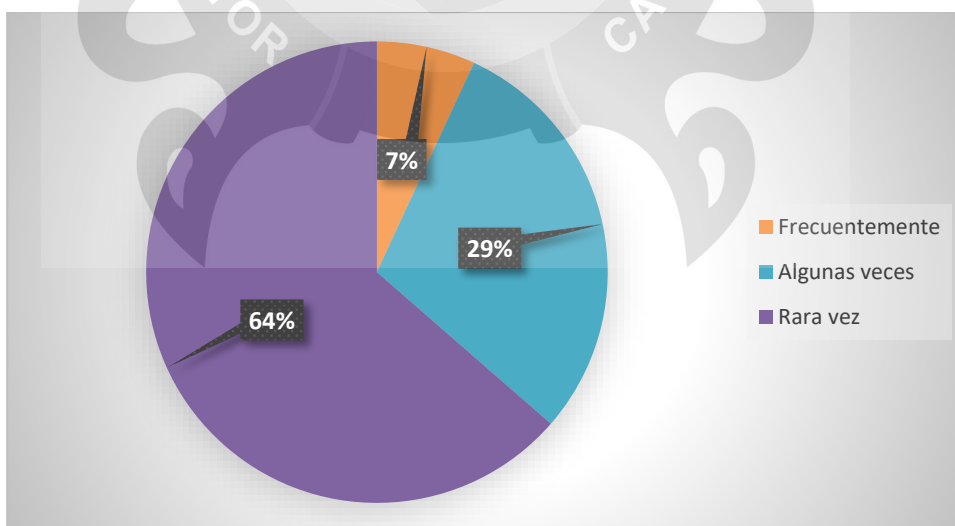
Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual

	Frecuencia	%
Frecuentemente	15	7%
Algunas veces	64	29%
Rara vez	138	64%
Total	217	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 13

Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual



Fuente: Tabla 13



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 7% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que cuando les piden deletrear una palabra, simplemente ven la palabra en su memoria visual, un 29% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 64% de los estudiantes mencionan que raras veces cuando les piden deletrear una palabra, ven la palabra en su memoria visual.



Tabla N° 14

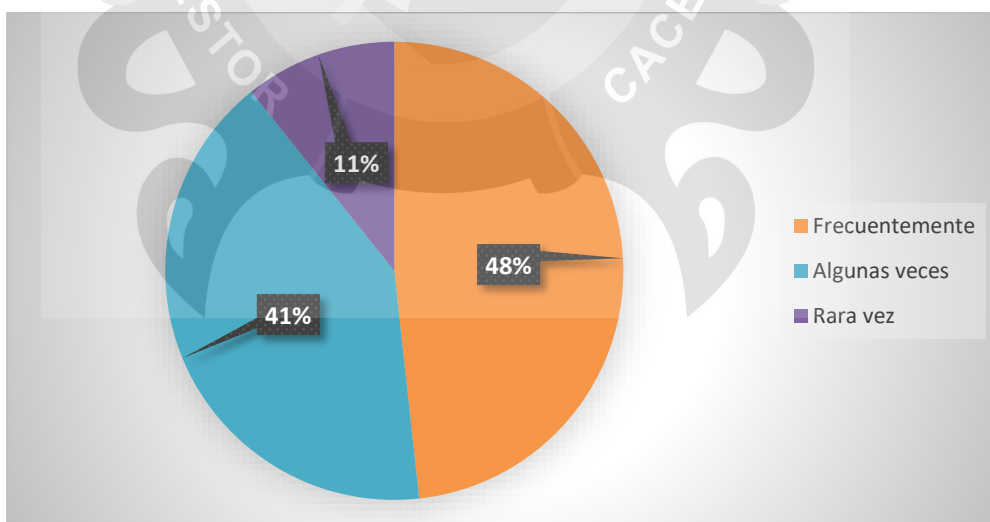
Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando
y haciendo garabatos

	Frecuencia	%
Frecuentemente	153	48%
Algunas veces	130	41%
Rara vez	34	11%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 54

Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando,
dibujando y haciendo garabatos



Fuente: Tabla 14



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 48% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que cuando aprenden un nuevo material, se encuentran ellos mismos actuando, dibujando y haciendo garabatos, un 41% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 11% de los estudiantes mencionan que raras veces cuando aprenden un nuevo material, se encuentran ellos mismos actuando, dibujando y haciendo garabatos



Tabla N° 12

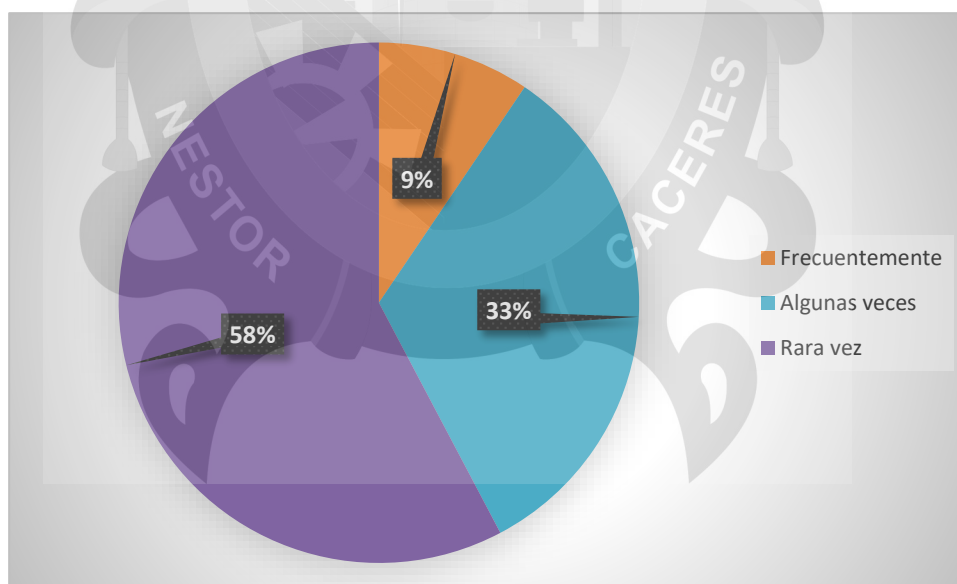
Quando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo

	Frecuencia	%
Frecuentemente	30	9%
Algunas veces	104	33%
Rara vez	183	58%
Total	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 15

Quando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo



Fuente: Tabla 15



Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 9% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar dicen que cuando leen en silencio, se dicen cada palabra a sí mismos, un 33% de los estudiantes dicen que algunas veces, mientras que el 58% de los estudiantes mencionan que raras veces cuando leen en silencio, se dicen cada palabra a sí mismos.



4.2.1.1. Resultados del tipo de estilo de aprendizaje

Tabla N° 16

Total de puntajes de estilo de aprendizaje visual

Número de pregunta	Frecuente	Puntaje (3)	Algunas veces	Puntaje (2)	Rara vez	Puntaje (1)	Puntaje total
2	65	195	114	228	138	138	561
4	140	420	104	208	73	73	701
7	150	450	84	168	83	83	701
9	40	120	104	208	173	173	501
13	15	45	64	128	138	138	311
Total de puntajes de estilo de aprendizaje visual							2775 1.75

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Las respuestas de “frecuentemente” equivalen a 3 puntos; las respuestas de “algunas veces” equivalen a 2 puntos y las respuestas de “rara vez” equivalen a 1 punto.

Para obtener una indicación del aprendizaje de tipo visual, se sumaron los puntajes de las preguntas 2, 4, 7, 9 y 13.

- En la pregunta N° 2, 65 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 114 marcaron “algunas veces”, mientras que 138 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 561.
- En la pregunta N° 4, 140 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 73 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 701.

- c) En la pregunta N° 7, 150 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 84 marcaron “algunas veces”, mientras que 83 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 701.
- d) En la pregunta N° 9, 40 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 173 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 501.
- e) En la pregunta N° 13, 15 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 64 marcaron “algunas veces”, mientras que 138 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 311.

La suma total del puntaje es 2775 que dividido en 5 preguntas da como resultado 555 que serán divididos entre las 317 encuestas, obteniendo así el indicador 1.75 (entre el rango de 1 a 3, que significan rara vez, alguna vez y frecuentemente).

Tabla N° 17

Total de puntajes de estilo de aprendizaje auditivo

Número de pregunta	Frecuente mente	Puntaje (3)	Algunas veces	Puntaje (2)	Rara vez	Puntaje (1)	Puntaje total
1	40	120	104	208	173	173	501
6	173	519	104	208	40	40	767
10	12	36	201	402	104	104	542
12	40	120	104	208	173	173	501
15	30	90	104	208	183	183	481
Total de puntajes de estilo de aprendizaje auditivo							2792 1.76

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Las respuestas de “frecuentemente” equivalen a 3 puntos; las respuestas de “algunas veces” equivalen a 2 puntos y las respuestas de “rara vez” equivalen a 1 punto.

Para obtener una indicación del aprendizaje de tipo auditiva, se sumaron los puntajes de las preguntas 1, 6, 10, 12 y 15.

- En la pregunta N° 1, 40 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 173 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 501.
- En la pregunta N° 6, 173 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 40 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 767.
- En la pregunta N° 10, 12 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 201 marcaron “algunas veces”, mientras que 104 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 542.



- d) En la pregunta N° 12, 40 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 173 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 501.
- e) En la pregunta N° 15, 30 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 104 marcaron “algunas veces”, mientras que 183 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 311.

La suma total del puntaje es 2792 que dividido en 5 preguntas da como resultado 558.4 que serán divididos entre las 317 encuestas, obteniendo así el indicador 1.76 (entre el rango de 1 a 3, que significan rara vez, alguna vez y frecuentemente).

Tabla N° 18

Total de puntajes de estilo de aprendizaje táctil

Número de pregunta	Frecuente mente	Puntaje (3)	Algunas veces	Puntaje (2)	Rara vez	Puntaje (1)	Puntaje total
3	95	285	99	198	123	123	606
5	179	537	103	206	35	35	778
8	100	300	133	266	84	84	650
11	130	390	61	122	26	26	538
14	154	462	130	260	34	34	756
Total de puntajes de estilo de aprendizaje táctil							3328 2.10

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Las respuestas de “frecuentemente” equivalen a 3 puntos; las respuestas de “algunas veces” equivalen a 2 puntos y las respuestas de “rara vez” equivalen a 1 punto.

Para obtener una indicación del aprendizaje de tipo táctil, se sumaron los puntajes de las preguntas 3, 5, 8, 11 y 14.

- En la pregunta N° 3, 95 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 99 marcaron “algunas veces”, mientras que 123 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 606.
- En la pregunta N° 5, 179 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 103 marcaron “algunas veces”, mientras que 35 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 778.
- En la pregunta N° 8, 100 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 133 marcaron “algunas veces”, mientras que 84 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 650.

- d) En la pregunta N° 11, 130 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 61 marcaron “algunas veces”, mientras que 26 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 538.
- e) En la pregunta N° 14, 154 estudiantes marcaron “frecuentemente”, 130 marcaron “algunas veces”, mientras que 34 estudiantes marcaron “rara vez”, así sumados sus puntajes da como puntaje total 756.

La suma total del puntaje es 3328 que dividido en 5 preguntas da como resultado 665.6 que serán divididos entre las 317 encuestas, obteniendo así el indicador 2.10 (entre el rango de 1 a 3, que significan rara vez, alguna vez y frecuentemente).

Tabla N° 19

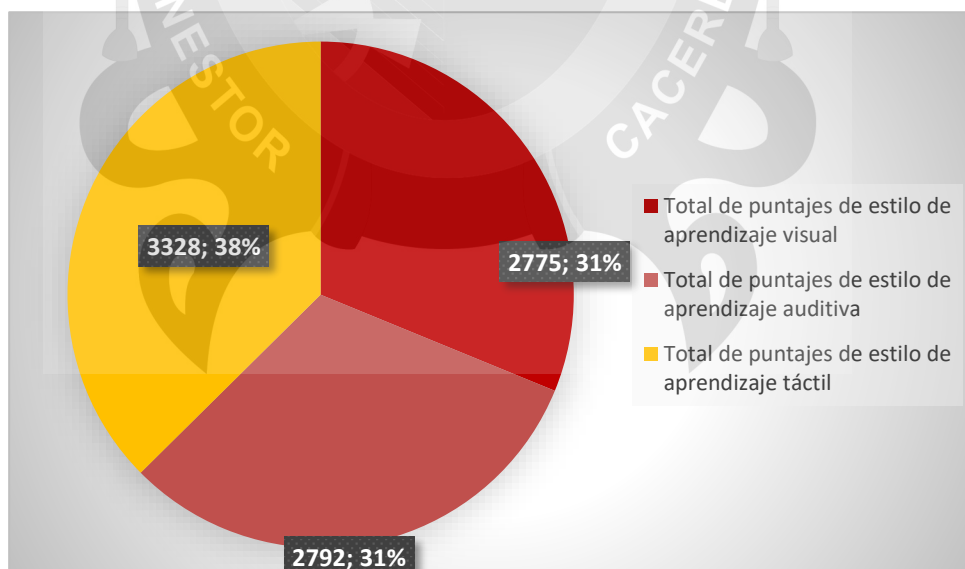
Total de puntajes de estilo de aprendizaje

Puntaje de estilo de aprendizajes	Rango entre 1 y 3 donde 1 es rara vez 2 alguna vez 3 frecuentemente	
Total de puntajes de estilo de aprendizaje visual	2775	1.75
Total de puntajes de estilo de aprendizaje auditiva	2792	1.76
Total de puntajes de estilo de aprendizaje táctil	3328	2.10

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 16

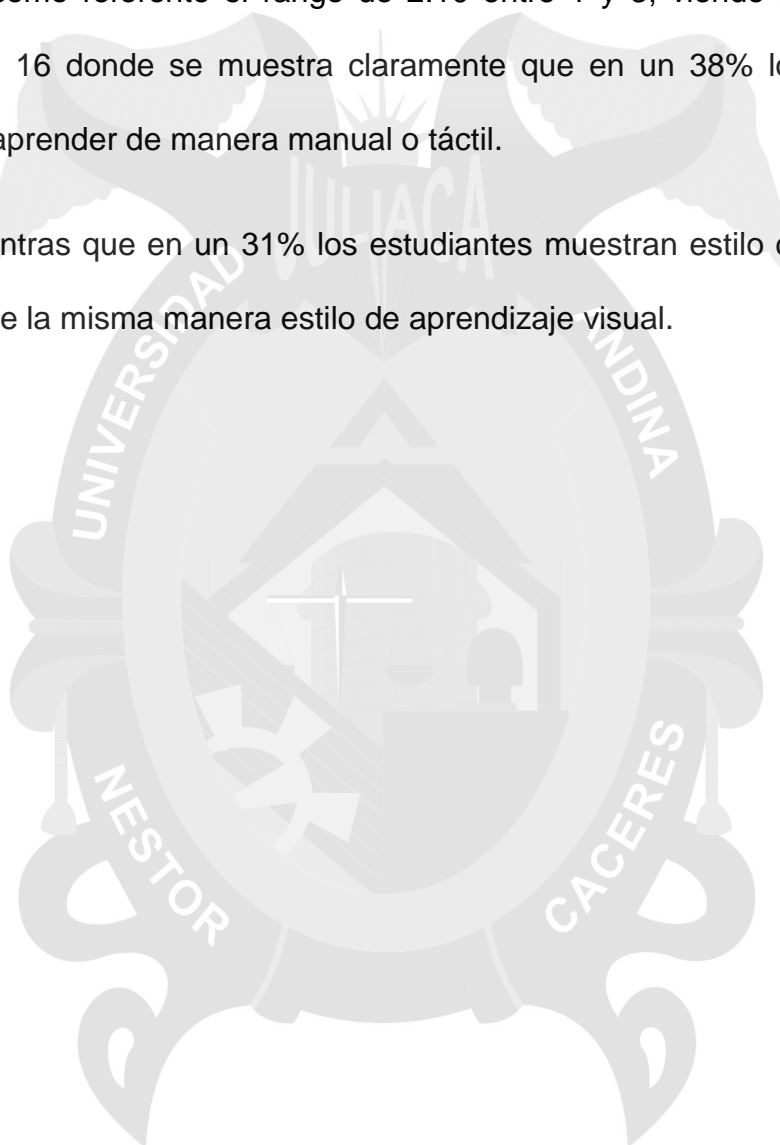
Total de puntajes de estilo de aprendizaje



Fuente: Tabla 19

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar muestran un mayor aprendizaje cuando se aplican estrategias para la estilo de aprendizaje táctil, teniendo como referente el rango de 2.10 entre 1 y 3, viendo así también el grafico N° 16 donde se muestra claramente que en un 38% los estudiantes prefieren aprender de manera manual o táctil.

Mientras que en un 31% los estudiantes muestran estilo de aprendizaje auditivo, de la misma manera estilo de aprendizaje visual.



4.2.2. Resultados de la aplicación del instrumento para la Variable 2

Tabla N° 20

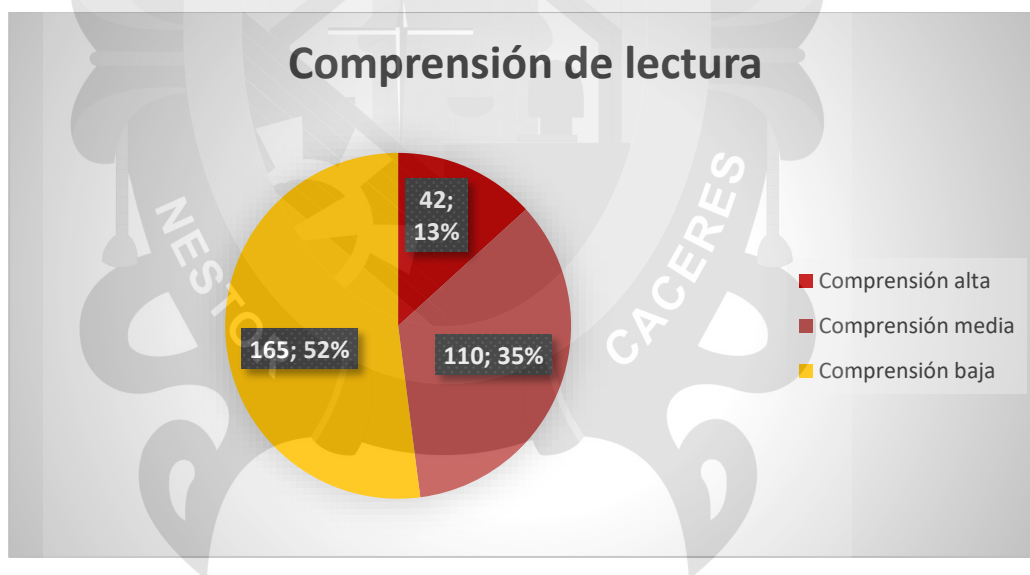
Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a comprensión

	Frecuencia	%
Comprensión alta	42	13%
Comprensión media	110	35%
Comprensión baja	165	52%
	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 17

Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a comprensión



Fuente: Tabla 20

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico el 52% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar muestran una baja comprensión en cuanto a la lectura de textos. El 35% se encuentran en un nivel medio y solo el 13% tiene una buena comprensión de textos.

Tabla N° 21

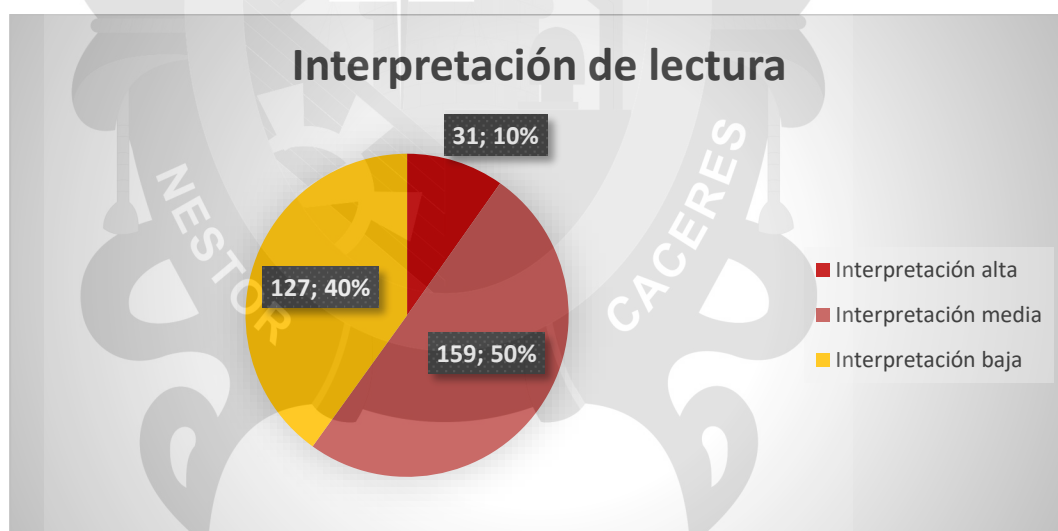
Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a Interpretación

	Frecuencia	%
Interpretación alta	31	10%
Interpretación media	159	50%
Interpretación baja	127	40%
	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

Gráfico N° 18

Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a Interpretación



Fuente: Tabla 21

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico el 40% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar muestran una baja interpretación en cuanto a la lectura de textos. El 50% se encuentran en un nivel medio y solo el 10% tiene una buena interpretación de textos.

Tabla N° 22

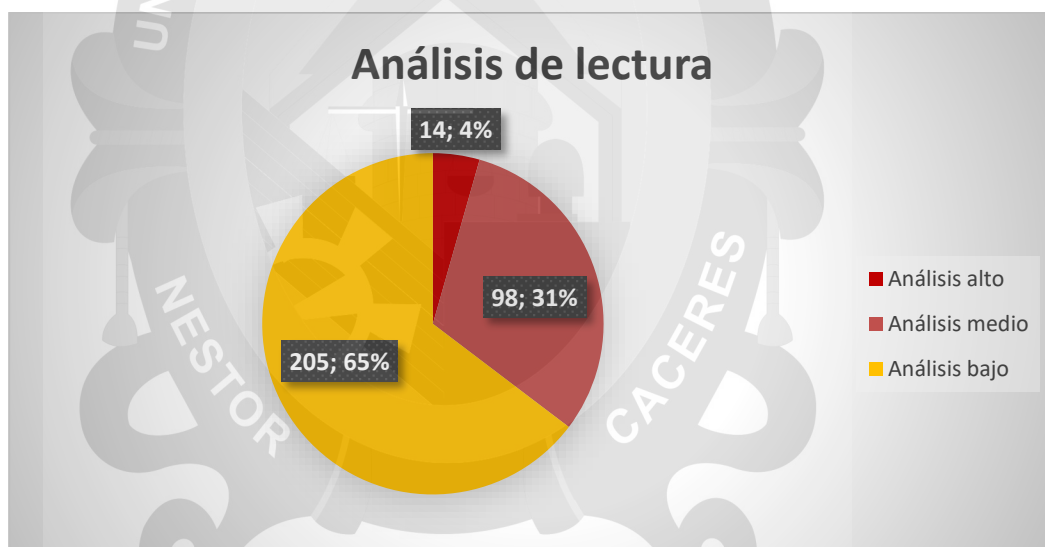
Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a Análisis

	Frecuencia	%
Análisis alto	14	4%
Análisis medio	98	31%
Análisis bajo	205	65%
	317	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento a los estudiantes 3° grado de educación primaria de las IE rurales de la provincia de Espinar.

.Gráfico N° 19

Enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en cuanto a Análisis



Fuente: Tabla 22

Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico el 65% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar muestran un bajo análisis en cuanto a la lectura de textos. El 31% se encuentran en un nivel medio y solo el 4% tiene un buen análisis de textos.

4.3. APOORTE TEÓRICO Y PRÁCTICO

Una excelente forma para optimizar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria es la práctica, mientras más lea, mejor. Siempre teniendo en cuenta su estilo de aprendizaje y en qué línea va su estilo de aprendizaje.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta para mejorar su comprensión es que los textos que ellos lean logren captar su interés.

Así mismo, es sumamente importante que la lectura deba estar de acuerdo al nivel de conocimiento del niño es decir que el estudiante tenga un vocabulario acorde a la lectura. De este modo aparte de enseñarle la rica experiencia de leer se les motivará a aprender día a día, y cada día más.

Otros aspectos que se han de tener en cuenta son:

1. El estudiante tiene que leer con adultos (padres o docente), y los adultos tienen que cerciorarse que el pequeño entienda lo que está pasando.
2. Una vez que el niño entienda lo que sucede, tiene que intentar relacionar esa historia con su experiencia.
3. Mientras lee, es bueno que el adulto (docente o padres de familia) le hagan preguntas sobre la lectura, invitándolo a anticiparse a la historia. Preguntas como, ¿qué crees que ocurrirá?, ¿qué harías tú en ese caso? reflejan su comprensión.

4. Si el adulto se da cuenta que el niño no es capaz de responder las preguntas que se le hace, con mucha calma y sin presionarlo, se tiene que volver a comenzar. El adulto tiene que enseñar la tolerancia con el ejemplo.
5. El adulto tiene que notar que si no existe fluidez en la lectura y comprensión, tiene que evaluar cambiar el libro. Es posible que el libro que escogieron no esté orientado para el estudiante.



CONCLUSIONES

Primera.- El 31% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar muestran más estilo de aprendizaje visual; de igual manera, el 31% de los estudiantes muestran más estilo de aprendizaje auditivo; mientras que, el 38% de los estudiantes muestran más estilo de aprendizaje Kinestésico o también llamado táctil.

Los estudiantes aprenden manipulando, tocando o imitando movimientos. El estudiante con este estilo de aprendizaje procesa y asimila la información participando directamente en ella. Es decir, aprende haciendo, y recuerda más rápidamente algo si él lo ha hecho. Está de más decir que goza con los trabajos manuales. Es por ello que los docentes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar tienen que aplicar métodos más acordes al estilo de aprendizaje de sus estudiantes que en su mayoría son de estilo de aprendizaje táctil.

Segunda.- En la comprensión, interpretación y análisis de la lectura, los estudiantes de tercer grado de educación primaria de IE rurales de la provincia de Espinar es baja. El rendimiento de los estudiantes en el salón de clase depende de sobremanera del docente, es este quien tiene que considerarse responsable de los éxitos y/o fracasos de sus estudiantes. El docente tiene que entender y considerar que la segunda casa del niño es justamente el colegio y los docentes su segundos padres. Es interesantísimo motivar a sus discentes.

SUGERENCIAS

Primera.- A los docentes, aplicar métodos más acordes al estilo de aprendizaje de sus estudiantes que en su mayoría son de estilo de aprendizaje táctil o kinésico; es decir, ellos aprenden manipulando, tocando o imitando movimientos; aprende haciendo, y recuerda más rápidamente algo si él lo ha hecho y gozan con los trabajos manuales.

Segunda.- Al docente, seleccionar adecuadamente las estrategias en función al nivel educativo del estudiante. Asimismo que instaure pequeños espacios durante la lectura en cualquier curso, que establezca ejercicios antes, durante y después de cada lectura para entrenar la comprensión.

Es importante resaltar la evaluación de estrategias, además es necesaria la utilización de técnicas de recogida de información con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que mejore los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Tercera.- Es pertinente que el estudiante practique la lectura en sus diferentes modos para que el hábito de la lectura se haga rutinaria e incremente la motivación en él con esta práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga Jiménez;, 2012. *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, 1994. *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (. .. . P. 1., 1994. *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Arango, y otros, 2015. *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. s.l.:Universidad Autónoma de Manizales.
- Atarama, V., 2009. *Concepción de la comprensión lectora..* s.l.:s.n.
- Block, C. C. & Pressley, M., 2002. *Comprehension instruction: Research-based best practices*. New York: Guilford Press.
- Block, C. & Pressley, M., 2002. *Comprehension instruction: Research-based best practices*. New York: Guilford Press.
- Brown, A. L., 1985. Metacognition.The development of selective strategies for learning from texts. *International Reading Association.*, pp. 501 -527.

- Cajiao, F., 2013. *¿Qué significa leer y escribir?. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Calderón, Chuquillanqui & Valencia, 2013. *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la IE N° 0058, Ugel Luchigancho Chosica.* Lima: Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Vale.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G., 1998. *Enseñar Lengua.* Barcelona: Grao.
- Castellanos, 2001. *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador..* La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Cazau, P., 2005. *Guía de Estilos de Aprendizaje.* s.l.:s.n.
- Cazden, C., 1965. Environmental assistance to the child's acquisition of grammar. Disertación doctoral inédita. *Harvard University.*
- Chevrier, J., 2001. *Le style d'apprentissage: une perspective historique.* Quebec : ACELF.
- Cohen, D., 1968. The effect of literature on vocabulary and reading achievement. *Elementary English*, Issue 45.
- Condemarín, M., 2001. *El poder de leer.* Santiago de Chile : Mineduc.

- Condemarín, M. & Medina, 2000. *Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias del lenguaje y comunicación..*
Chile: Andres Bello.
- Cuadrado, I. & Vega, J., 1999. *Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras*. Cáceres: Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones..
- De La Parra Paz, E., 2004. *Crecimiento integral con técnicas PNL. Herencia de vida para tus hijos*. México: Ed. Grijalbo.
- Dole, J. A., Nokes, J. D. & Drits, D., 2009. Cognitive strategy instruction. In G. G. Duffy & S. E. Israel (Eds.). *Handbook of research on reading comprehension*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, pp. 347-372.
- DRAE, 2014. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: DRAE.
- Dunn, R., Dunn, K. & Price, G., 1985. *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence: Price Systems.
- FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DEL C.C.O.O DE ANDALUCIA , 2008. EL CUENTO INFANTIL: SU VALOR EDUCATIVO EN EL AULA. *TEMAS PARA LA EDUCACIÓN (REVISTA DIGITAL PARA PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA)*, pp. 1-6.
- Flavell, J. H., 1976. Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick. *The nature of intelligence*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, p. 231–235.

- Gros, B., 1997. *Diseño y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona: Ariel educación.
- Hernández Sampieri, R., 2014. *Metodología de la investigación*. Sexta ed. Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Ibañez García, A. & Bertrand de Tornquist, I., 2004. La importancia de leerle a los niños. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura (ISSN papel 0325-8637)*., pp. 1-10.
- Irwin, C., 1960. Infant speech: Effect of systematic reading of stories. *Journal of Speech and Hearing Research*.
- Johnston, P., 1989. *La Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Visor Distribuciones.
- Justicia, F. & Cano, 1996. *Los procesos y las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: EUB.
- Lladó, A., 2002. *Análisis de las teorías clásicas del aprendizaje, como base en el diseño y desarrollo de programas a distancia y en línea*. Tamaulipas: universidad Autónoma de tamaulipas.
- Llanes Perea, R., 2005. *La comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo Lopez mateos*. Culiacán: Tecnológico de Moterrey.



- Llanes, 2005. () *LA COMPRENSIÒN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LI*. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Llorens Esteve, R., 2015. *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. España: UNIR.
- Lomas, C.-. & A., T., 2009. *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. México: Oedere.
- López, Y., 2013. *El placer de la lectura y la escritura en la escuela. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Serie Río de letras..
- Ministerio de Educación , 2009. *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: s.n.
- Navarro, A., 1989. *La psicología y sus múltiples objetos de estudio*. Caracas: Consejo de desarrollo científico y humanístico de la universidad central de venezuela.
- Navarro, M., 2007. El Arte de narrar cuentos. *La Jiribilla*, p. 1.
- Paris, A. & Paris, S., 2007. Teaching narrative comprehension strategies to first graders. *Cognition and Instruction*, Issue 25(1), pp. 1-44.



Perez Molina, D., Perez Molina, A. I. & Sanchez Serra, R., 2013. El cuento como recurso educativo. *DIALNET . REVISTA DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, pp. 1-29.

Robles, A., 2005. *Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples*. s.l.:s.n.

Santiesteban, E. & Velazquez, K., 2012. LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA CONCEPCIÓN DIDÁCTICOCOGNITIVA. *Dialnet*, III(1), pp. 103-110.

SEP, 2000. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria..* México: s.n.

Smith, F., 1989. *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Ed. Trillas..

Solé, 1986. *L'ensenyament de la comprensió lectora..* Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Psicologia..

Talízina, N., 1988. *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Ed. Progreso.

Trabasso, T. & Bouchard, E., 2002. *Teaching readers how to comprehend text strategically. In C. C. Block & M. Pressley (Eds.). Comprehension instruction: Research-based best practices*. New York: Guilford Press..

Vallés, A. (., 2005. Comprensión lectora y procesos psicológicos.. *Liberabit Revista de Psicología*, Issue 11, pp. 49-61.

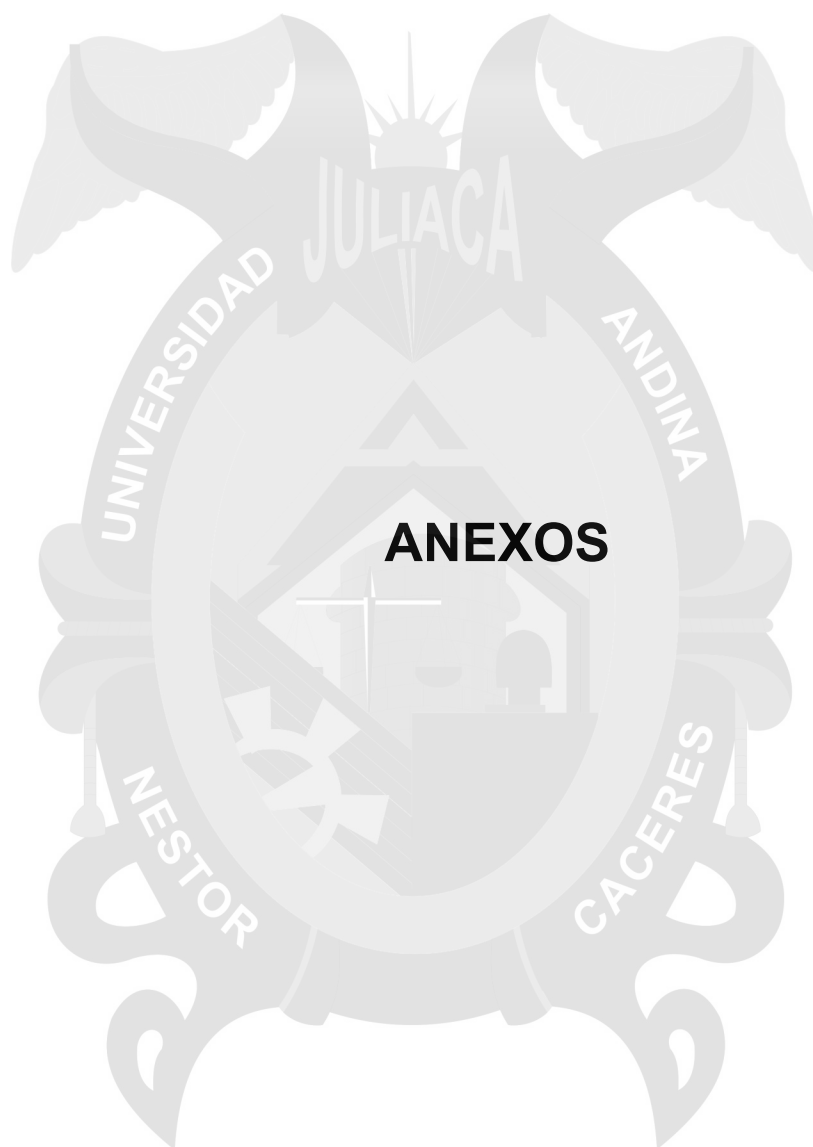


Valles, A., 1998. *Comprensión Lectora y Estudio.* : .. Barcelona: Promo Libro.

W. Bums, G., 2003. *El empleo de metáforas en psicoterapia.* Barcelona: Masson.

Willing, k., 1988. Learning Strategies as information management: some definitions for theory of learning strategies.





ANEXOS

ANEXO N° 01

PRUEBA DE LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INVENTARIO DE CANALES DE
APRENDIZAJE

SAN MARTÍN DE PORRES

Religioso limeño de la orden dominicana que vivió y murió en Lima en 1639.

Su vida simple y la sencillez de su corazón no lo llevaron a la fama y a los honores. No fue un obispo poderoso rodeado de honor y mil consideraciones. Fue simple y extraordinariamente un religioso de convento. Un hombre de Dios.

Su opción no fue hacer carrera en el mundo ni en la sociedad civil ni en el clero. Se ocupó con todo el alma de hacer carrera hacia el cielo. No quiso servir a su propio egoísmo o vanidad ni servir a señor alguno de este mundo, sino servir a los más pobres y necesitados de pan o de amor, hambrientos de Dios y de misericordia; se afanó en servir única y fundamentalmente a Dios, haciendo de su vida un don para Cristo y a favor de quienes lo necesitasen, dentro o fuera del convento

Por eso San Martín es grande... con la grandeza de Cristo, con la altura de la santidad que es el amor que sirve, heroicamente, cada día.



INVENTARIO DE CANALES DE APRENDIZAJE

En el cuadro después de cada enunciado coloque el número 1, 2 o 3 que indique su mejor preferencia.

Por favor use:

Núm. 3 = frecuentemente

Núm. 2 = algunas veces

Núm. 1 = rara vez

1. Yo puedo recordar algo un poco más, sí lo digo en voz alta.	
2. Prefiero seguir instrucciones escritas y no las orales.	
3. Cuando estudio, me gusta masticar chicle, comer y/o comer algo.	
4. Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.	
5. Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y los sociodramas	
6. Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.	
7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.	
8. Disfruto al trabajar con mis manos.	
9. Disfruto la lectura y leo rápidamente.	
10. Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el periódico.	
11. Disfruto al estar cerca de otros. Yo gozo los abrazos, los saludos y los apapachos".	
12. Escucho el radio, cintas y grabaciones.	
13. Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.	
14. Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.	
15. Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.	

Para obtener una indicación de su aprendizaje preferido, por favor sume los números en los cuadros de las siguientes aspectos:

Puntaje de Preferencia Visual: 2 4 7 9 13 = Total

Puntaje de Preferencia Auditiva: 1 6 10 12 15 = Total

Puntaje Táctil: 3 5 8 11 14 = Total.



ANEXO N° 02

INSTRUMENTO PARA LA VARIABLE 2 (ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LECTURA COMPRENSIVA) LISTA DE COTEJO

	Comprensión			Interpretación			Análisis		
	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alto	Medio	Bajo
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
.									
.									
.									
302.									
303.									
304.									
305.									
306.									
307.									
308.									
309.									
310.									
311.									
312.									
313.									
314.									
315.									
316.									
317.									

ANEXO N° 03
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	1	TIPO SEGÚN EL PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN Básica NIVEL Descriptivo DISEÑO No experimental
¿Cuáles son estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016?	Describir los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016	Los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016, son auditivo, kinésico y visual.	Estilos de aprendizaje	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	2	POBLACIÓN Los y las estudiantes de tercer grado de educación primaria de las 112 instituciones educativas rurales de la provincia de Espinar, que ascienden a 1800 estudiantes. MUESTRA Método probabilístico TÉCNICA - Encuesta INSTRUMENTO - Cuestionario
a) ¿Cuáles son estilos de aprendizaje en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales Espinar – Cusco, Periodo 2016 que presenta mayor frecuencia? b) ¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016?	a) Determinar los estilos de aprendizaje adecuados en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016 que presenta mayor frecuencia. b) Establecer las características del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar – Cusco. Periodo 2016.	a) El estilo de aprendizaje que es más frecuente en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016, es la Kinestésica. b) El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de las Instituciones Educativas rurales. Espinar –Cusco. Periodo 2016 es deficiente.	Enseñanza de aprendizaje de lectura comprensiva	